

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

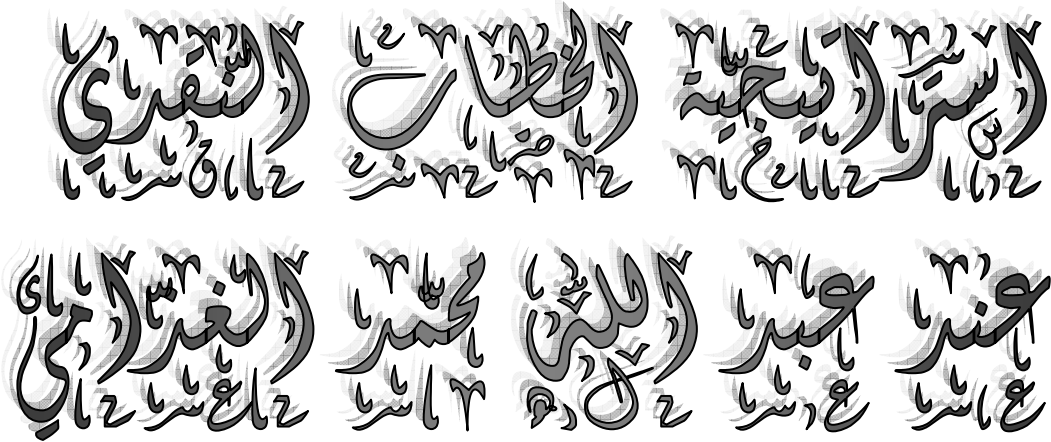
جامعة منتوري - قسنطينة -

كلية الآداب و اللغات

قسم اللغة العربية و آدابها

رقم التسجيل:

الرقم التسلسلي:



مؤلفة مقترمة لنيل شهادة الماجستير ✽ شعبة: (البلاغة و شعرية الخطاب) ✽
إعراو (الطالبة: يمينة بن سريدي) إشراف (الدكتور: وياب قدير

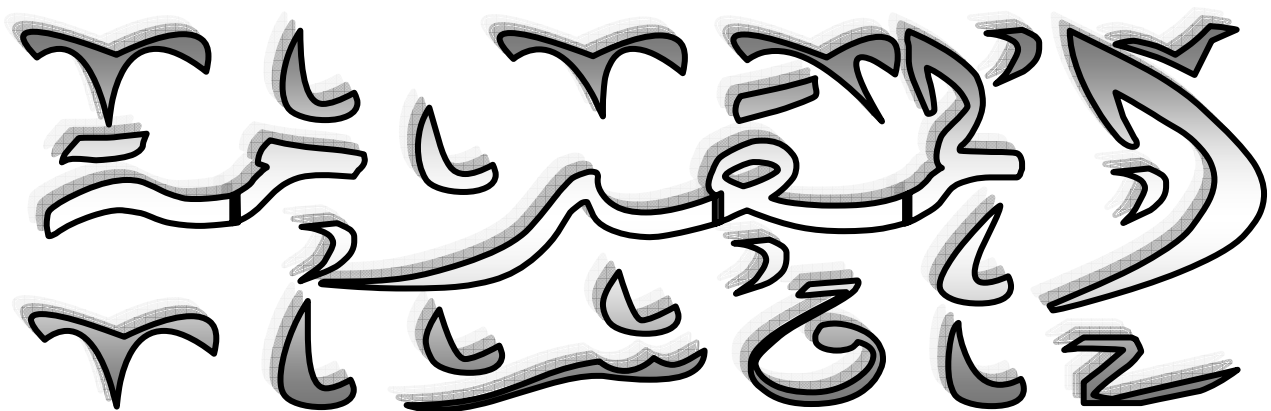
لجنة المناقشة:

- | | | |
|--------------|--------------------------|--------------------------|
| رئيسا | ✽ جامعة منتوري قسنطينة ✽ | 1. و. محمّد العير تاورقة |
| مشرفا و مقرا | ✽ جامعة منتوري قسنطينة ✽ | 2. و. وياب قدير |
| عضوا مناقشا | ✽ جامعة منتوري قسنطينة ✽ | 3. و. عزيز لكاشي |
| عضوا مناقشا | ✽ جامعة منتوري قسنطينة ✽ | 4. و. رشيد قريع |

السنة الجامعية: 1428هـ - 1429هـ

2007م - 2008م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



...

.

.

"

"

..

-

-

-

-

-

-

:

!

!

!

:

:

()

10

39 2001.

:

.

.

.

"

"

:

.

:

-

-

-

:

:

.

" :

:

"

:

-1

:

:

-

.()

:

.()

.()

$$\cdot (\quad)$$
$$\cdot \left(\begin{array}{c} \vdots \\ \vdots \\ \vdots \end{array} \right)$$

.()

$$\left(\begin{array}{cc} & + \\ & + \end{array} \right)$$

•

-2

• •

•

:

-3

•

•

•

•

(الفصل) (الافتتاح)
 (الحمد لله) (الحمد لله)
 (الحمد لله) (الحمد لله)
 (الحمد لله) (الحمد لله)
 (الحمد لله) (الحمد لله)
 (الحمد لله) (الحمد لله)

1. (الحمد لله)

2. (الافتتاح)

:

...»

«⁽¹⁾.

»

«...⁽²⁾.

»

...

.

:

«⁽³⁾.

» .

«⁽⁴⁾.

«⁽⁵⁾.

»

(1) _ : : :

01 1988 06.

(2) _ : () 2001 45-44.

(3) _ : :

() 2000 29.

(4) _ : 01 2002 14.

(5) _ .

» (1) «.

«... (2) .

: «...»

«... (3) .

«...»

« (4) .

«...»

« (5) . «...»

«...»

(1) _ : (.) (.) 13.

(2) _ :

(3) _ 89: 01 2001 80.

(4) _ : : 01:

(5) _ 102 2001 : : 17 1997

«⁽¹⁾

»

«⁽²⁾

»

⁽³⁾

»

«⁽⁴⁾

1997

17:

—⁽¹⁾ :

.84

01:

—⁽²⁾ :

2004 .94

—⁽³⁾ :

2003 01: 31-30

—⁽⁴⁾ :

.08 () ()

...»

«⁽¹⁾.

: »

...

«...⁽²⁾.

: »

«⁽³⁾.

»

«...⁽⁴⁾.

(1) _ : 1991 01 :

.120

(2) _ : 1985 01 : 19-18.

(3) _ :

() () 36.

(4) _ 41.

» :

«⁽¹⁾

- :

- -

-1 :

- :

»

«⁽²⁾ ... »

)

«...⁽³⁾ ...»

(

«⁽⁴⁾

»

«...⁽⁵⁾ »

(1) _ : 32.

(2) _ : :

: 01 1994 217.

(3) _ : 37.

(4) _ : () 2002 16.

(5) _ : 113.

«⁽¹⁾.

...»

» «⁽²⁾

«⁽³⁾.

:

-1 :

)

»

«...⁽⁴⁾.

»

» «...⁽⁵⁾.

«⁽⁶⁾.

:

_(1) :

02 : 1996 07.

_(2) : 213.

_(3) :

2005 63.

_(4) :

2004-2005 13.

_(5) 15.

_(6) 01 : 1983 19.

-2 :

»

«⁽¹⁾.

: «...»

«...»⁽²⁾.

»

«⁽³⁾.

.

: :

-3 :

»

«...»⁽⁴⁾.

- -

»

«⁽⁵⁾.

»

(1) _ : 24.

(2) _ : 39.

(3) _ : 19.

(4) _ : 2004 01 :

86.

(5) _ :

2003 01 : 71.

«⁽¹⁾.

: ...»

«⁽²⁾.

-4 :

»

«⁽³⁾.

» .

«⁽⁴⁾.

:

:

_(1)

:

.32 2001-2000 ()

_(2)

:

.72

_(3)

:

.146 1998 ()

_(4)

:

:

01 : 01 :

.178 2003

-5 :

» ...

()

()

» ⁽¹⁾.

» ⁽²⁾...

» ⁽³⁾...

...» :

» ⁽⁴⁾.

...» :

»-1 : ⁽⁵⁾»...

2001 01:

_____ (1) _ :

19-18.

237 (2) _ :

(3) _ :

246 2000 ()

21 (4) _ :

(5) _ :

38 1999 ()

«⁽¹⁾ : -2 »

«⁽²⁾ .

: »

«⁽³⁾ ()

: »

- -

...

«⁽⁴⁾ .

»

«...⁽⁵⁾ .

: -6

...»

(1) _ : 53.

(2) _ : 13.

(3) _ :

03: 2002 178-179.

(4) _ : : -1 - -

() () 36.

(5) _ : 46.

...»⁽¹⁾.

: «...»

...

!...»⁽²⁾

-

: »

"

"

-

Heidegger

Nietzsche

"

"

...»⁽³⁾.

...»

:

...»⁽⁴⁾.

»

()

127.

_(1) :

94.

_(2) :

: 1890 :

_(3) :

201 2004 ()

21.

:

:

_(4)

" "

«⁽¹⁾

"Anatomie" "

«...⁽²⁾

«⁽³⁾

: »

»

«⁽⁴⁾

«⁽⁵⁾

: »

: ...»

«⁽⁶⁾

!

»

.176

— (1) _ : :

.116 _ (2) _ :

.132 2000 02: _ (3) _ :

.116 _ (4) _ :

: _ (5) _ :

.29 2002 01:

02 : _ (6) _ :

.50 1986

«...»⁽¹⁾.

»

«...»⁽²⁾.

-7 :

»

«...»⁽³⁾

: «...»

«...»⁽⁴⁾.

-8 :

»

«...»⁽⁵⁾

»

- -

(1) _ : 45.

(2) _ : 137.

(3) _ : :

01: 1996 74-73.

(4) _ : 229.

(5) _ : 119.

«⁽¹⁾.

-

...»

-

«...⁽²⁾.

...»

«...⁽³⁾.

»

«⁽⁴⁾.

-9 :

: »

«⁽⁵⁾.

.

-10 :

: »

.105

_(1) :

_(2) : .124-123

_(3) .119

_(4) : .83

_(5) : .283

«⁽¹⁾.

: »...

«⁽²⁾.

» : " "

«⁽³⁾.

:

- 1 : (...).
- 2 : (...).
- 3 : (...).

: » :

(1) _

:

14.

(2) _

:

62.

(3) _

:

208.

«...»⁽¹⁾.

:

»

()

:

" "

()

«"»⁽²⁾.

...»

«»⁽³⁾.

»

_(1)

2000 () 276.

_(2)

1993 01 :

:

105.

_(3)

62.

:

«⁽¹⁾.

»

:

«⁽²⁾.

»

-

-

«...⁽³⁾.

» ()

«⁽⁴⁾.

-

-

»

«⁽⁵⁾.

:

-

-

: »

(1) _ .20

(2) _ : .23

(3) _ : .62-61

(4) _ : .53

(5) _ : :

() 2001 .85

:

«⁽¹⁾.

»

«⁽²⁾.

: »

«⁽³⁾.

: »

«⁽⁴⁾.

: »

1967

«⁽⁵⁾.

(1) _ : : " 01: 27 : / 1998 " .26

(2) _ : : .197

(3) _ : : .103

(4) _ : : .218

(5) _ : : .138

»

.

-

«⁽¹⁾

»

«⁽²⁾

: ...»

«...⁽³⁾

»

«⁽⁴⁾

»

(1) _

(2) _ :

(3) _ :

(4) _ :

.218

.289

.84

«⁽¹⁾.

»

«⁽²⁾.

»

- -

«⁽³⁾.

»

«...⁽⁴⁾.

»

«⁽⁵⁾.

...»

«...⁽⁶⁾.

»

«...⁽⁷⁾.

(1) _ : : 21.

(2) _ : : 55.

(3) _ : : 84.

(4) _ : : 20-19.

(5) _ : : 20.

(6) _ : : 40.

(7) _ : : 27.

»

«...⁽¹⁾.

: »

- -

«⁽²⁾.

: »

«⁽³⁾.

»

«⁽⁴⁾.

: »

«⁽⁵⁾.

:

(1) _	:	
2004 01	.69	
(2) _	:	.82
(3) _	.	
(4) _	:	.31
(5) _	.	124

»

«⁽¹⁾.

: »

«⁽²⁾.

»

«⁽³⁾.

»

«⁽⁴⁾.

»

«⁽⁵⁾.

(1) _ .402

(2) _ : .25

(3) _ :

(4) _ :

2004 23-22

.185

(5) _ : .206

:

...»

«⁽¹⁾.

.
-
:

...»

«...⁽²⁾.

»

«...⁽³⁾.

»

" "

«⁽⁴⁾.

»

(1) _ : 231.

(2) _ : 20.

(3) _ :

01: 2002 82.

(4) _ : 232.

«⁽¹⁾.

»

«⁽²⁾

: »

«⁽³⁾

« وقد أكد النصف الثاني من القرن العشرين أن ترجمة النظريات النقدية، خاصة الحداثيّة وما بعد الحداثيّة، تمثل أعلى درجات التحدي لقدرات المترجم لغويا و ذهنيا »⁽⁴⁾

»

«...⁽⁵⁾

»

«...⁽⁶⁾.

» :

11-10 : (1) _

" " : (2) _
1998 / 01: 27 " "

.38

: (3) _

.44 2000 ()

.117 : (4) _

.04 : (5) _

.221 : (6) _

«⁽¹⁾.

»:

«⁽²⁾.

»:

«⁽³⁾ ...

...»:

«⁽⁴⁾

:

... »:

()

«⁽⁵⁾

»

(1) _ : 110

(2) _ : :

:

2006-2005 236

(3) _ : 261

(4) _ 161

(5) _ : 53

«⁽¹⁾

...»

«⁽²⁾

...»

«⁽³⁾ ...

...»

()

«⁽⁵⁾

«⁽⁴⁾ ... »

»

«...⁽⁶⁾

		: .176	_(1)
.55	:		_(2)
.09	:		_(3)
.16	:		_(4)
.126	:		_(5)
.47	:		_(6)

»

"

"

(1) «

: »

(2) «.

»

(3) «...

»

"

"

"

"

"

"

"

"

(4) «...

»

...

(5) «..

»

-

-

.211

(1) _ :

(2) _ : .170

(3) _ .

(4) _ : .55

(5) _ : .118- 117

«⁽¹⁾

»

«⁽²⁾

- :

: »

"

"

()

- -

- -

() ()
)

déconstruction

«⁽³⁾

() (

»

)

- (... -

«⁽⁴⁾

»

(1) _ : 110.

(2) _ : :

(.) 2001 79.

(3) _ : : 02: 06: 02:

/ 1986 232.

(4) _ : 174.

«⁽¹⁾

»
»⁽²⁾

terminology

«⁽³⁾

...

«⁽⁴⁾

»

«⁽⁵⁾

»

«⁽⁶⁾

-
- (1) _ : .56
- (2) _ : : 1997 / 03 25:
- (3) _ : .171 .57
- (4) _ : .
- (5) _ : .93
- (6) _ : .238

.

»

«⁽¹⁾ ... »

«⁽²⁾ »

" "

«⁽³⁾ ..

...»

«⁽⁴⁾

»:

«⁽⁵⁾

»

«⁽⁶⁾

-

-

»

.159

_____ (1) _ :

.170 (2) _ :

.94 (3) _ :

.169 (4) _ :

.169 (5) _ :

.82 (6) _ :

«⁽¹⁾.

...»

«⁽²⁾

»

«⁽³⁾.

:...»

«⁽⁴⁾.

" "

" "

":

»

«⁽⁵⁾

:

(1) _ : 189.

(2) _ 16 - 17.

(3) _ : 147.

(4) _ 307.

(5) _ : 92.

»

system structure " " (1) « .

» :

poetics

(2) « - -

.

» :

" "

(3) « ..

»

(4) «

»

(5) «

" " "

:

...»

(1) _ : : 23

(2) _ : : 156

(3) _ : : 22

(4) _ : : 23

(5) _ : : 200

«⁽¹⁾.

: «...»

«⁽²⁾.

) : « :

«⁽³⁾.

»

«⁽⁴⁾.

»

«⁽⁵⁾.

: »

(1) _ : 53.

(2) _ : 25.

(3) _ : 223.

(4) _ : 223.

(5) _ : 220.

«⁽¹⁾.

:

»

«⁽²⁾.

»

«⁽³⁾

: »

«⁽⁴⁾.

.

: »

(1) _ : .11

(2) _ .104

(3) _ : : .89

(4) _ : .11

«...»⁽¹⁾.

»:

«⁽²⁾.

: «...»

«⁽³⁾.

»

«...»⁽⁴⁾.

Communication : «...»

Interaction

Plasticité

01: 1995 26.

_(1) :

_(2) : 32.

_(3) : 238.

_(4) : 238.

(1)« ()

Intégration

»

(2)«... .

»

-

-

(3)« .

: ... »

(4)«

: »

"

" "

" "

"

(5)« .

...»

(1)	_	17-16.
(2)	_	17.
(3)	_	133.
(4)	_	81.
(5)	_	21.

• • •

(1) «

•

>>

.(2)《

•

•

•

• •

•

$$\vdots$$

» :

—

—

(3) 《

» :

...

•

•

.(4)《

:

:

... »

•

•

•

(5) «

$$\left(\quad / \quad \right)$$

—

.73 -(1)

$$\begin{pmatrix} \cdot \\ \cdot \end{pmatrix} \begin{pmatrix} \cdot \\ \cdot \end{pmatrix} \quad \vdots \quad -^{(2)}$$

.919

.518 -(3)

$$.320 \quad : \quad 7 \quad : \quad _^{(4)}$$

.111 : - (5)

:

: » :

«...⁽¹⁾.

»

«⁽²⁾.

: «... :

«⁽³⁾.

: » :

.141

— (1) :

— (2) .201

— (3) : .43

«⁽¹⁾.

: »

«⁽²⁾.

/

»

«⁽³⁾.

:...»

«⁽⁴⁾.

: »

«⁽⁵⁾.

»

(1) _ : :

1 2002 129.

(2) _ 60.

(3) _ : 61.

(4) _ 132.

(5) _ 134-135.

...

(1) «...»

: »

(/ /)

(2) «...»

...

»

(3) «...»

»

(4) «...»

»

(5) «...»

(1)	—	:	27.
(2)	—		53.
(3)	—	:	30.
(4)	—		.
(5)	—		52.

.

(1)

.

...»

()

«(2)

.

"

"

» :

)

«(3)

.

(

()

()

.

»

«(4)

.

03 1999 ()

_ (1) :

569 102-103.

_ (2) 65.

_ (3) : : 41.

_ (4) : 83.

«...»⁽¹⁾.

»

...

«...»

»

»

/

/

«...»⁽²⁾.

» :

«...»⁽³⁾.

» : ...

«...»⁽⁴⁾.

»

«...»⁽⁵⁾.

1892

»

/

.25

.22

.21

.128

:

_(1)

:

_(2)

:

_(3)

_(4)

_(5)

«⁽¹⁾

: »

...

«...⁽²⁾

: »

«⁽³⁾

»

: «⁽⁴⁾

: »...

...

«...⁽⁵⁾

.38

2003 02

(1)	—	:
(2)	—	:
(3)	—	: 231 01
(4)	—	: 149
(5)	—	: 202

» :

)

(

«⁽¹⁾.

(

)

»

"

"

«⁽²⁾.

(

)

:

»

«⁽³⁾.

»

«⁽⁴⁾.

»

(1) _ .39

(2) _ : .39

(3) _ : .64

(4) _ : .40

:

«!(1)

"

»

"

:

!!

«... (2)

...»

-

-

-

-

«(3)

»

«(4)

:

.

: »

«(5)

(1) _

.75

(2) _

.75

:

(3) _

.52-51

(4) _

.53

(5) _

.54

«⁽¹⁾.

»

«⁽²⁾.

(1000)

» :

«...⁽³⁾.

» :

...

«⁽⁴⁾.

»

.53

_(1)

:

.19-18

_(2)

:

.10 07

:

:

_(3)

.118-117

_(4)

«⁽¹⁾.

: »

«⁽²⁾.

»

«⁽³⁾.

:

:

»

«...⁽⁴⁾.

: »

" "

«⁽⁵⁾.

07 10.

(1) _ :

(2) _ 11.

(3) _ :

(4) _ :

(5) _ :

الفصل الأول: الخطاب النقري العربي المعاصر: مشاكل و آفاق

» : " :

..
... (1) «....

.
.
:
.

» :

... (2) «...

... »
... (3) «

» :

...

...

... (4) «...

... (1) _ :

... (2) _ :

... (3) _ .17

... (4) _ :

» :

«⁽¹⁾.

» 2004.

«⁽²⁾.

«...⁽³⁾.

»

» :

()

«⁽⁴⁾.

...»

«⁽⁵⁾.

.116

.93 05

:

:

.83

.65

.194

_(1)

_(2)

_(3)

_(4)

_(5)

«⁽¹⁾.

»

»

«⁽²⁾.

:

»

«...⁽³⁾.

!

:

»:

(1) _ : 194.

(2) _ 195.

(3) _ : 246.

«⁽¹⁾

: »

«⁽²⁾

«⁽³⁾

()

»

«⁽⁴⁾

()

...»

«...⁽⁵⁾

: 06 02 02

—⁽¹⁾ :

1986 232.

—⁽²⁾

—⁽³⁾ : 311.

—⁽⁴⁾ : 38.

—⁽⁵⁾ : 17

1997 11.

...»

() :
(...)
«⁽¹⁾.

» :

” ”

” ”

«⁽²⁾.

- -
”
» .

«⁽³⁾.

(1) _ : 154.

(2) _ : : : 2001 39 10

377-376.

(3) _ 377.

»

:

.(1) «!!!

...»

.(2)《

»

(3) 《

» :

(4) «

>>

$$\vdots \quad \quad \quad (1)$$

.177 -(2)

$$.145 \quad : \quad _{(3)}$$
$$1989 \quad 1 \quad \quad \quad : \quad \quad \quad : \quad \quad \quad -^{(4)}$$

«⁽¹⁾

: » ...

«⁽²⁾

:

»

«⁽³⁾

»

«⁽⁴⁾

»

-

-

-

-
- (1) _ : 78 .
- (2) _ : : : 1997 03 : 25 :
- (3) _ : : 220 .
- (4) _ : : 153-154 .

«⁽¹⁾

»

«⁽²⁾

: »

«...⁽³⁾ »

:

.

.

.

()

«⁽⁴⁾

: «-1

«⁽⁵⁾

-2

: 01 1994 169.

25 03: 1997

.66

.161

.102

() 1984 34.

_(1) :

_(2) : :

_(3) :

_(4) : :

_(5) :

:

:

:

-2 :

»

(1) «...»

»:

(2) «...»

»:

(3) «...»

»:

(4) «...»

:

»

" "

(1) _ : 132.

(2) _ : 173.

(3) _ : 47.

(4) _ : 118.

« (1) :

» :

- -

« (2) -

» :

«... (3)

» :

.

« (4)

» :

(1) _ : 102.

(2) _ : 103.

(3) _ : 51.

(4) _ : 212.

«⁽¹⁾

» ..

«⁽²⁾

»

«⁽³⁾

...»

«...⁽⁴⁾

»

«⁽⁵⁾...»:

-
- (1) _ : : - -
- 01 2000 .83
- (2) _ : .39
- (3) _ : .19
- (4) _ .18
- (5) _ : .21

«...»⁽¹⁾

»:

«⁽²⁾

» :

:

-

-

«⁽³⁾

:

» :

.

«...»⁽⁴⁾

"

"

» :

.99

:

_(1)

.13

:

_(2)

.255

_(3)

.60

_(4)

«⁽¹⁾

...»

«⁽²⁾ :

«⁽³⁾

»

«⁽⁴⁾

» :

«⁽⁵⁾

» :

(1) _ : 41.

(2) _ 255.

(3) _

(4) _ : 23.

(5) _ 24-23.

1997 1995-1991

«⁽¹⁾

» " "

«⁽²⁾

()

»

:

«⁽³⁾

» :

«⁽⁴⁾

— (1) _ : 207

— (2) _ 29

— (3) _ : 62

01 — (4) _ : :

2005 53

الفصل الثاني في

البيان في

البيان في

1. محاورا ثقافه الانسانيه.

2. محاورا ثقافه الفحوائد.

» - -

:

«⁽¹⁾.

»

«⁽²⁾.

...»

«⁽³⁾.

»

.160

_ (1) :

_ (2)) (:

/ 01: (29)

.157 2003

.234

_ (3) : :

.....⁽¹⁾

»

«⁽²⁾

» " "

.....⁽³⁾

.....⁽⁴⁾

: ...»

: »

«⁽⁵⁾

:

.221

_ (1) :

.117

_ (2) :

.212

_ (3) :

.69 2000 01: :

_ (4) :

.192 1999 01:

_ (5)

-1 :

-2 :

-1 :

:

() » :^(**) (*) ()
(+ +) =

()
() ()
()
(1)«

! ()

:

— (*)

— (**)

— (1)

(Déconstruction)

.132 1985 01:

= -1»

= -2

= -3

() = -4

= -5

«⁽¹⁾ = -6

! ()

...

»

.

«...⁽²⁾

:

...

: »

«⁽³⁾

134 _ (1) :

() : _ (2)

139 1998 01:

(.) : _ (3)

.112 ()

» :

«...⁽¹⁾.

" "

:

() » :

:

«⁽²⁾.

: () »

«⁽³⁾.

:

»

(-)

:

_____ (1) _ :

01 1994 378.

(2) _ : 111.

(3) _ 112-111.

«⁽¹⁾.

:

:

!

:

:

!

: «...»

«...»⁽²⁾.

:

«⁽³⁾.

!

!

: »

«(0=3-3)⁽⁴⁾.

(1) _ : 187.

(2) _ : 245.

(3) _ : : :

: 01 1992 111.

(4) _ : 247.

•

...

>>

⁽¹⁾ «...Peceatum originairs

... » :

(2) «...»

•

» :

()

(3) 《

.535 01 : : _⁽¹⁾

.253 : - (2)

$$\begin{pmatrix} \vdots \\ \vdots \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} \vdots \\ \vdots \end{pmatrix} \quad (3)$$

.19 1987 ()

» :

-)

:

)

.(

) (-

... (

-

«⁽¹⁾.

» :

()

«...⁽²⁾.

-

-

» :

...

«⁽³⁾.

:

» :

_(1)

:

:

22 01 : 2005

37-36

_(2)

:

_(3)

:

(

)

25 1975 ()

«⁽¹⁾.

» : " " " "

«⁽²⁾.

...» :

«⁽³⁾!

» :

«⁽⁴⁾.

» : 1947 .

«⁽⁵⁾.

» :

(1) _ : 12 2004 .12

(2) _ .51

(3) _ : .92

(4) _ : .37

(5) _ : .35

«⁽¹⁾.

: »

«⁽²⁾.

»

1953

«⁽³⁾.

: »

«...⁽⁴⁾.

: »

«⁽⁵⁾.

(1) _ : 24.

(2) _ : 38.

(3) _ 39-38.

(4) _ 16.

(5) _ : 14.

» :

«⁽¹⁾.

» : ()

.1947

«...⁽²⁾.

()

» :

«⁽³⁾.

»

«⁽⁴⁾.

-

:

1964

» :-

«⁽⁵⁾.

-

-

.

(1) _ : 37.

(2) _ : 36.

(3) _ 40.

(4) _ 17.

(5) _ : 14.

» :

«⁽¹⁾.

» :

...

«⁽²⁾.

.

.

:

»:

«⁽³⁾.

-

.-

"

"

.

...»

:

(1) _ : 71.

(2) _ : 25.

(3) _ : 10.

«⁽¹⁾.

»⁽²⁾.

: » :

(«...⁽³⁾.

:»

«⁽⁴⁾.

- -

:

(5)

—
— (1) : .09

— (2) .18

— (3) .

10 : — (4) :

.327 2001 39:

— (5) : .325 01

.

.

»:

«...⁽¹⁾.

.

: (=) -

) »

) ((

(⁽²⁾.

»:

«⁽³⁾.

:

(4)

() »

«...⁽⁵⁾.

(1) _ : 21.

(2) _

(3) _ : 02 1975 20.

(4) _ : 03: 386.

(5) _ : 22.

() () »:
()

(1) « (

:
(2)

(3) () :

:
(4) « () »

»

(5) «... »

() »

()

1970 01: 05: () (1)

.534

.22: (2)

.22 : (3)

. (4)

.23 (5)

«⁽¹⁾.

: » :

:

«⁽²⁾

:

.

:

...»

«⁽³⁾

: » :

()

()

«⁽⁴⁾.

!

»

(1) _ : 23.

(2) _ : 01: 2003 .76

(3) _ .24

(4) _ : 25-24.

«⁽¹⁾

: »

!

...

«...⁽²⁾

: »

«⁽³⁾

: »

...

«⁽⁴⁾

: »

(1) _ : 20-19.

(2) _ : 32-31 2001 03:

(3) _ : : 01:

2005 111.

(4) _ 112.

«⁽¹⁾

(2)

(3)

(4)

: » ...

«...⁽⁵⁾

» ...⁽⁶⁾ (/)

«⁽⁷⁾... المؤودة الجديدة هي الفتاة العربية متجسدة

بالوطن. وليست القدس سوى مؤودة لم تسأل عن قتلها»⁽⁸⁾.

»

_(1)

:

.08 () ()

_(2) .59-58

_(3) .09-08

_(4) .01 :

_(5) .25 :

_(6) .62

_(7) .73

_(8) .76

«⁽¹⁾ : / - / - :

.

» :

«⁽²⁾ .

»:

- -

Ç

«⁽³⁾ :

)

.(

» :

...

...

⁽¹⁾ - : 109.

⁽²⁾ - : 01 :

132 / 1994

⁽³⁾ - 134.

«...»⁽¹⁾

: :

» :

«⁽²⁾

:

» :

«⁽³⁾

»:

...

«⁽⁴⁾

:

(1) _ : : ()

2005 08-07.

(2) _ : :

147 1994 01.

(3) _ : 12.

(4) _ : 01: 2002

» :

«⁽¹⁾

.

»

()

«⁽²⁾

» :

«⁽³⁾

2002 01:

_____ (1) :

.11

(2) : .164

(3) : :

.78 2004 ()

» :

«⁽¹⁾.

" " :

.

()

»

()

«⁽²⁾.

: » :

«⁽³⁾.

» :

«⁽⁴⁾.

» :

«⁽⁵⁾.

» :

16 02 : 1997

_ (1) :

_____ .
_ (2)

_____ .5-4
_ (3)

_____ .05
_ (4)

_____ .06
_ (5)

...

" "

«...»⁽¹⁾.

»

«⁽²⁾.

»:

«⁽³⁾.

:

«⁽⁴⁾.

»

«⁽⁵⁾.

»

:

07-06.

_ (1)

_ (2) : 16.

_ (3) : ())

13 1989 ()

(
_ (4) : 19.

_ (5) : 18.

«⁽¹⁾.

»

...

«⁽²⁾

»:

«⁽³⁾.

:

»

«⁽⁴⁾.

:

!

» :

:

_(1)

:

: 01 2002 227.

19-20.

:

_(2)

:

:

_(3)

: 01 1999 47.

: 01 2001

:

:

_(4)

213.

«⁽¹⁾.

:

» ()

«⁽²⁾.

- -

«...⁽³⁾»

»: - -

«...⁽⁴⁾

»:

() () () ()

»: «...⁽⁵⁾ ()

" "

:

«⁽⁶⁾.

!.

»

(1) _ : 132.

(2) _ 20.

(3) _ .

(4) _ : 12.

(5) _ : 21.

(6) _ : : 44.

«⁽¹⁾.

" : " : ...»:

«⁽²⁾.

» :

«⁽³⁾.

» :

«⁽⁴⁾.

586 »

(1) _ : 21.

(2) _ : : : 01 :

02 : 1980 219

(3) _ : : 47.

(4) _ : 22.

«⁽¹⁾

!

»

«⁽²⁾

»

«⁽³⁾

:

.

: »

«⁽⁴⁾ ...

.

:

"

"

»

«⁽⁵⁾

()

.06

:

_(1)

.23

:

_(2)

.240

:

_(3)

.32

:

_(4)

.24

:

_(5)

-

.

» :

() ()

«⁽¹⁾.

»

«⁽²⁾ () ()

»

«⁽³⁾.

:

»

«⁽⁴⁾.

/ .

...»

- -

«⁽⁵⁾

»

(1) _ : 29-28.

(2) _ 29.

(3) _ :

(4) _ : 01 1998 07.

(5) _ .

(5) _ 71.

- «⁽¹⁾

»

()

- -
«⁽²⁾

: »

«⁽³⁾.

»

«⁽⁴⁾.

: »

«⁽⁵⁾.

70.	:	(1)
73.		(2)
77-78.		(3)
99.		(4)
227.	:	(5)

·
- -
:
(1)

»

()

«⁽²⁾.

»

«⁽³⁾.

: »

«⁽⁴⁾.

!

: »

(1) _ : 01: .107

(2) _ : .66

(3) _ .67

(4) _ .

(1) «

>>

(2) 《

— — —

» .

(3) 《

» :

(4) «

01: : - (1)

.35 1999

.33 : - (2)

.33 $_{-}^{(3)}$

.59 : : _⁽⁴⁾

الفصل الثاني: الجوار الكبري في ثقافة عبد الله محمد الغزالي

:

" "

»

«⁽¹⁾.

» .

«...⁽²⁾

: »

.()

.

.

.

«⁽³⁾.

.

- -

.()

»

()

:

(1) _ : : 41.

(2) _ : : 33.

(3) _ : : 34.

«⁽¹⁾.

() : »

«⁽²⁾.

»

«⁽³⁾.

- - : »
! : - -
: ! :
: : !
«⁽⁴⁾! ! - -

: »

...

(1) _ : 157.

(2) _ : 35.

(3) _ : 39.

(4) _ : 60.

() «⁽¹⁾.

: . »

...

«⁽²⁾.

: »

«⁽³⁾.

: »

...

«⁽⁴⁾.

- - .

: . " "

: 1948-1947

(1) _ : : 36.

(2) _ 67.

(3) _ : 53.

(4) _ : 24.

(1) «...»

(2) «...»

: «...»

: »

:

.

.

" "

(3) «...»

...» .

(4) «...»

.

.57

(1) _ :

.58

(2) _

2001 39 : 10 :

: :

(3) _

.332

.65

(4) _ :

» :

(1) «...»

...» :

()

()

(2) «

» :

(3) 《

»:

(4) «.

» :

(5) «

.25 : $_{-}^{(1)}$

.84 : - (2)

.86 $_{-}^{(3)}$

.84 $_{-}^{(4)}$

.85 (5)

»:

:

(1) «

»:

(2) 《

:

>>

(3) 《

()

» :

.25 : _ (1)

.91 : $_{-}(2)$

.157 : _ (3)

«...»⁽¹⁾.

() : »

«⁽²⁾.

» :

»

...

«...»⁽³⁾.

»

«⁽⁴⁾.

:

«⁽⁵⁾.

:...»

!

:

25

_(1)

.134

_(2)

.136-134

_(3)

.73

_(4)

_(5)

01: 2000 151.

» :

:

:

: .

:

:

.

!

.

.

«! (1)

:

» :

.

:

.

.

.

« (2)

:

(1965/05/01) 185

» :

...

«... (3)

.

"

"

» :

:

:

_(1)

.55 1971 01:

.56

_(2)

:

_(3)

.133 2004 01:

«⁽¹⁾.

: «...»

«⁽²⁾.

: »

!

!

«!⁽³⁾.

:

- -

: »

()

«⁽⁴⁾.

()

.()

- -

: »

(1) _ : 133.

(2) _ : 134.

(3) _ : 60.

(4) _ : 109.

:

«⁽¹⁾.

: »

(1963)

«...⁽²⁾.

: «...»

...

«⁽³⁾.

:

«...»

«⁽⁴⁾.

: »

(1) _ : 135.

(2) _ 137.

(3) _ : : 17:

1997 54-55.

(4) _ : 138.

«⁽¹⁾.

: »

-

()

...

...

...

.

«...⁽²⁾.

..»

.

«⁽³⁾.

: »

.

«⁽⁴⁾.

(1) _ : 138.

(2) _ 139-138.

(3) _ 139.

(4) _ : : 15.

!

»

«⁽¹⁾.

-

-

»

() :

«⁽²⁾.

:

«⁽³⁾.

»

!

:

..»

«⁽⁴⁾.

: »

-

-

.

.34

_ (1) :

()

:

_ (2)

.89

1400

.75

01:

:

_ (3)

.85

:

_ (4)

«⁽¹⁾.

...

: »

«...⁽²⁾.

: »

:

«⁽³⁾.

: »

" ... "

«⁽⁴⁾.

:

«...»

(1) _ : 140.

(2) _ 141.

(3) _ 142.

(4) _ : : 46.

«⁽¹⁾

»

«⁽²⁾

:

!

»

«⁽³⁾

: »

«⁽⁴⁾

:

-

-

»

«⁽⁵⁾

»

-

-

...

10:

_ (1) :

: 39 2001 331.

_ (2) : 328.

_ (3) : 79.

_ (4) : 142.

_ (5) : 37.

«...»⁽¹⁾.

:

» :

«⁽²⁾.

:

» :

«!⁽³⁾.

» :

.86

—⁽¹⁾ _ : :

—⁽²⁾ _ : :

01: 2004 115.

.75

—⁽³⁾ _ :

«⁽¹⁾.

...»

«...⁽²⁾.

: »

«⁽³⁾.

: »

!

(1) _ : : 10:

: 39 2001 325.

(2) _ : 118-117.

(3) _ : 01:

2005 54.

«...»⁽¹⁾.

: »

«⁽²⁾.

»

«⁽³⁾.

: »

«⁽⁴⁾.

(1) _ : 27.

(2) _ : 131-132.

(3) _ : () :

01: 2005 98.

(4) _ :

01: 1984 209.

:

: » :

«⁽¹⁾.

:

(2)

»

«⁽³⁾.

: » :

«⁽⁴⁾.

() / ()

_____ (1) _ :

11 : 516.

(2) _ 04: 51-52.

(3) _ : 133-134.

(4) _ :

7 : 01 2004 40.

»

«⁽¹⁾.

»

(1944 1999)

«⁽²⁾.

:

»

.

«⁽³⁾.

-

» .

-

«⁽⁴⁾.

: »

:

"

"

(1) _ : 134.

(2) _ : 82-81.

(3) _ : 209.

(4) _ : 73.

«⁽¹⁾.

- -

: »

.

!

«⁽²⁾.

!

»

«...⁽³⁾.

- -

: »

(1) _ : 36.

(2) _ : 30.

(3) _ : 05.

الفصل الثاني: المجاور الكبير في ثقافة عبد الله محمد الغزالي

... «⁽¹⁾.

: »

«⁽²⁾.

»

:

— " "

...

— " "

—

—

—

..

17:

—⁽¹⁾ : :

1997 50.

51-50.

—⁽²⁾ : :

«...»⁽¹⁾.

»

«...»⁽²⁾.

: »

«⁽³⁾.

...»

«⁽⁴⁾ ...

...

»

«⁽⁵⁾

1990 06 »:

47

—⁽¹⁾ :

)

18-17 1982 / 01:

(

10:

—⁽²⁾ :

.327 2001 39

—⁽³⁾ :

.72 2003 01:

—⁽⁴⁾ .26 :

17 :

—⁽⁵⁾ :

.51 1997

" "

...

" "

«⁽¹⁾.

:

...

.

.

.

:

(2)

.

»

.27

:

:

_(1)

.02 :

_(2)

«⁽¹⁾

” ”

«⁽²⁾

»

«⁽³⁾

»:

” ”

«⁽⁴⁾

»:

”

”

”

(1) _ :

01 : / 1982 23.

(2) _ : 18.

(3) _ () :

(29) 01: - 2003 159.

(4) _ : 108.

«...»⁽¹⁾.

»

«⁽²⁾.

:

«...»⁽³⁾.

: »

:

»

« »

:

«⁽⁴⁾.

»

.

.

.111

:

:

_(1)

.74

:

_(2)

.220 01:

:

_(3)

:

:

:

_(4)

.04 1981 01:

-2-

وقد

...

: : » :
«⁽¹⁾ : ..

: »
«⁽²⁾ : . :

: » : - -
«⁽³⁾

: » :
...

«⁽⁴⁾

(1) _ : (.) 1956

11 : .516

(2) _ : (.) (.)

.919

(3) _ .518

(4) _ : 7 : .320

.

:

(1) :

«⁽²⁾ :

:

(3)

:

(4)

:

...»

:

«⁽⁵⁾ (/)

- -

() »

.

... (:)

(1) _ : 149-150.

(2) _ : 17.

(3) _ 03 369.

(4) _ 371.

(5) _ : 111.

«⁽¹⁾.

- -

.

- -

: »

.

.

- -

()

.

«⁽²⁾.

.

- -

:

(3)

:

.

(1) _ : 112.

(2) _ 112.

(3) _ 4 156.

! »

....

«...»⁽¹⁾.

:

.

.

:

: »

.

.

«...»⁽²⁾ ()

() -

«...»

...

«⁽³⁾»

(1) - : 163-162.

(2) - 166.

(3) - : 176.

-

.

: » :

«...⁽¹⁾.

...»

«...⁽²⁾.

.

»

«⁽³⁾.

.

- -

(1) _ : 141.

(2) _ : 175.

(3) _ 201.

: »

() ()
 (1) « .

(2) : .

:

(3) « . »

.

(4)

-

-

-

.

: «...»

(5) « .

(1) _ : 104.

(2) _ 22.

(3) _ 218.

(4) _ : 2 424.

(5) _ : 146.

» :

«⁽¹⁾.

...» :

«⁽²⁾.

» :

«⁽³⁾.

» :

«⁽⁴⁾.

/

»

«⁽⁵⁾.

.212

_____ (1) _ :

.43 (2) _ :

: (3) _ :

.129 2002 1 (4) _

.60 (4) _

.61 (5) _ :

:

» :

«⁽¹⁾.

»

. () . () .

«⁽²⁾.

.

«...⁽³⁾ ...»

...»:

.

«⁽⁴⁾.

.

» :

...

-

(1) _ : 114.

(2) _ : 100.

(3) _ : 128.

(4) _ : 132.

«⁽¹⁾.

: »

«⁽²⁾.

: » - -

«⁽³⁾.

: »

()
«⁽⁴⁾.

»

()
«⁽⁵⁾ ()

: »

«⁽⁶⁾.

(1) _ : 134.

(2) _ 135-134.

(3) _ : 21.

(4) _ 25.

(5) _ .

(6) _ : 26.

»

«⁽¹⁾ :
() () »

«⁽²⁾ »

«⁽³⁾

»

«...⁽⁴⁾

: »

(1) _ : 27-26.

(2) _ : 47.

(3) _ .44

(4) _ : 27.

(1) «

» :

$$\left(\quad / \quad / \quad \right)$$

(2) 《

>>

(3) 《...》

» :

()

.() ()

()

(4) «

» :

.28 : $_{-}^{(1)}$

.53 -⁽²⁾

.29 (3)

.42-41 : - (4)

«⁽¹⁾.

:

(2)

»

«⁽³⁾.

»

«⁽⁴⁾.

:

: »

«⁽⁵⁾.

»

— (1)

:

5 2006 149.

— (2)

:

1 114.

— (3)

:

30.

— (4)

.

— (5)

:

30.

«⁽¹⁾

»

«⁽²⁾

569

«⁽³⁾

: »

...

«⁽⁴⁾

(1) _ .61

(2) _ .52

(3) _ : () 1999 03

569 102-103 .

(4) _ : .79

: »

«⁽¹⁾.

»

«⁽²⁾.

...»

()

«⁽³⁾.

: »

)

«⁽⁴⁾.

(

()

()

»

«⁽⁵⁾.

(1) _ : 62.

(2) _ : 157.

(3) _ : 65.

(4) _ : : 41.

(5) _ : 83.

» :

!

«⁽¹⁾.

!!

» :

«⁽²⁾.

»

«...⁽³⁾.

» :

«...⁽⁴⁾.

()

...» :

.34

— (1) :

— (2) : .68

— (3) .68

— (4) .34

«⁽¹⁾.

: »

«⁽²⁾.

: «... »

.

()

«⁽³⁾.

: »

" "

.

«⁽⁴⁾.

" " " " « " ...»
" " " "

«⁽⁵⁾.

: »

.08

_(1)

_(2) : .67

_(3) .61

_(4) : .240

_(5) 02 2000 19.

«...»⁽¹⁾.

»

...

..."

"

"

/

/

«⁽²⁾.

» :

«...»⁽³⁾.

...» :

«...»⁽⁴⁾.

»

«⁽⁵⁾.

1892

»

/

.25

_(1)

.22

:

_(2)

_(3)

.21

_(4)

.128

:

_(5)

«⁽¹⁾.

: »

...

«...⁽²⁾.

: »

«⁽³⁾.

»

«⁽⁴⁾.

.38

2003 02

_ (1) :

_ (2) :

01 231

_ (3) : 149

_ (4) 189

«⁽¹⁾»
»

«⁽²⁾»
»

«⁽³⁾» :
" » :

«⁽⁴⁾»

» " "

()

«⁽⁵⁾»

-
- (1) _ : 200.
(2) _ 199.
(3) _ 202.
(4) _ : 239.
(5) _ : 203.

» :

" (1) « .

"

- - » :

(2) « .

.

.

- -

» :

(3) « .

...» :

...

(4) «... .

»

(1) _ : .07

(2) _ : 18-17 .

(3) _ : .227

(4) _ .

...!«⁽¹⁾.

: »

: .
«⁽²⁾.

: »

)

(

«⁽³⁾.

() »
" "

«⁽⁴⁾.

()

:

»

«⁽⁵⁾.

»

— (1) _ : .49

— (2) _ .76

— (3) _ .39

— (4) _ : .39

— (5) _ : .64

«⁽¹⁾.

»

«⁽²⁾.

: »

«⁽³⁾.

»

:

!

!

«!⁽⁴⁾.

"

»

"

:

!!

(1) _ : 40.

(2) _ 68.

(3) _ 69-68.

(4) _ 75.

«...»⁽¹⁾

»

«⁽²⁾

...»

«⁽³⁾

»

«⁽⁴⁾

:

.

: »

«⁽⁵⁾

:»

.75

_(1) :

_(2) : .51

_(3) .52-51

_(4) .53

_(5) .54

«⁽¹⁾

«⁽²⁾

»

!

: »

«!!⁽³⁾

:

»

«⁽⁴⁾

:

»

«⁽⁵⁾

(⁽⁶⁾

):

(1) _ : .56

(2) _ .66

(3) _ .38

(4) _ : .56

(5) _ .60-59

(6) _ .65

» :

«⁽¹⁾.

» :

«⁽²⁾.

» :

!

«...⁽³⁾.

:

»

(1) _ :

03 2003 120.

(2) _ : 74.

(3) _ : 34.

(1) 《

»

» (2) «...

(3) 《

» :

(4) «...»

» :

()

(5) «

•

>>

.19-18

$$\vdots \quad -^{(1)}$$

.23 : -⁽²⁾

.205 $_{-}^{(3)}$

$$.69 \quad : \quad - \quad (4)$$

.143 (5)

«⁽¹⁾.

:

»

«⁽²⁾.

»

«⁽³⁾.

»

-

-

:

«⁽⁴⁾.

(1) _ : 42.

(2) _ 44-43.

(3) _ 44-43.

(4) _ 47.

» : (1000)

«...⁽¹⁾

» :

«...⁽²⁾

» :

...

«⁽³⁾

»

«⁽⁴⁾

» :

«⁽⁵⁾

-
- (1) _ : : 07 10 .
- (2) _ : : 117 .
- (3) _ : : 118-117 .
- (4) _ : : 07 10 .
- (5) _ : : 11 .

» :

()

«⁽¹⁾.

»

«⁽²⁾.

:

:

»

«...⁽³⁾.

» :

" "

(1) _ : 41.

(2) _ : 33.

(3) _ : 150.

«⁽¹⁾ :
: " :
»

..
«⁽²⁾....
...
:
:
:
» :

«⁽³⁾...
...
»
«⁽⁴⁾...

(1) _ : 06 54-55.
(2) _ : 07.
(3) _ : 13.
(4) _ 17.

» :

...

...

«...»⁽¹⁾.

» :

«⁽²⁾».

» :

«⁽³⁾».

" "

» :

«⁽⁴⁾».

» 2004.

.05

— (1) :

.116

— (2) :

.156

— (3)

.52

— (4) :

«⁽¹⁾.

» «...⁽²⁾.

»

%33 %44

«...⁽³⁾.

» :

%24

10,697

1997 329

«⁽⁴⁾ : »

«⁽⁵⁾.

» :

()

«⁽⁶⁾.

:

(1) _ : : 05 93

(2) _ 83

(3) _ : 18

(4) _ : 112-113

(5) _ : 52

(6) _ : 65

» :

«⁽¹⁾

: «...»

«...»⁽²⁾

»

«⁽³⁾

1997 4 17

— (1) :

.10

.214

— (2) :

— (3)

الْفَصْلُ الثَّانِي

الْبَابُ الثَّانِي فِي تَرْغِيْبِ الْمَرْءِ إِلَى تَرْكِ الْفِتَنِ

وَالْجَنَابِ إِلَى تَرْكِ الْفِتَنِ

1. تَرْغِيْبُ الْمَرْءِ إِلَى تَرْكِ الْفِتَنِ

2. الْبَابُ الثَّانِي فِي تَرْغِيْبِ الْمَرْءِ إِلَى تَرْكِ الْفِتَنِ

.

- - :

.

(1) « : »

«Art de Combiner des Opérations pour atteindre un objectif»

:

»

:

(2) « .

(1)-Dictionnaire : Hachette Encyclopédique, Spadem, Adragp, Paris, 1991-1992, P1788.

(2) :

>>

•

•

•

(1) «...»

•

'''Discourse" " " »

(2) 《

$$\vdots \quad \quad \quad (1)$$

.07 2000 01

$$.01 \quad : \quad : \quad -^{(2)}$$

«⁽¹⁾.

.

»

«⁽²⁾ ()

" " :

» :

«⁽³⁾.

:

-1

-

.

:

-

«⁽⁴⁾.

» :

() _ (1)

232 2003 01 (29)

.08 : _ (2)

02 : _ (3)

.29 2001 02

.131 _ (4)

... »

«⁽¹⁾.

»

«⁽²⁾.

: »

—
" "

«⁽³⁾.

:

— — »

«⁽⁴⁾.

(1) _ : 203.

(2) _ : 09.

(3) _ : 05: 1985 01:

(4) _ : 10.

» :
()

- -

«⁽¹⁾

»:
«⁽²⁾

»:

«⁽³⁾

»

...

«⁽⁴⁾

(1) _ : 10.

(2) _ .

(3) _ .

(4) _ : 07.

»:

.

«⁽¹⁾.

.

»:

.

- -

«⁽²⁾

: »

()

«⁽³⁾.

(1) - : 11.

(2) - 12-11.

(3) - : 12.

»

()

«⁽¹⁾.

← ← :

»:

«⁽²⁾.

» :

«⁽³⁾.

»

«⁽⁴⁾

: «...»

«⁽⁵⁾.

: »

(1)	14
(2)	14
(3)	.
(4)	15-14
(5)	15 :

- -

.... «⁽¹⁾.

:

»

«⁽²⁾.

:

»

«⁽³⁾.

»

«⁽⁴⁾.

- -

»

_(1)

_(2)

_(3)

_(4)

:

.26

() ()

.15

.16

:

«⁽¹⁾.

: »

«⁽²⁾.

»

«⁽³⁾.

: »

-

«⁽⁴⁾.

: »

()

«⁽⁵⁾.

: »

«⁽⁶⁾.

:...»

.26

(1) _ :

.24

(2) _

.25

(3) _

.26

(4) _

(5) _

.52

(6) _

:

«⁽¹⁾.

»

«⁽²⁾

.

: »

() () ()

(

«⁽³⁾.

:

: »

()

«⁽⁴⁾.

_ (1) .53

_ (2) : .29

_ (3) : .57

_ (4) .81

»

«⁽¹⁾.

»

()

()

«⁽²⁾.

!

»

«⁽³⁾.

:

-

: »

..

(1) _ : .81

(2) _ : .67

(3) _ : .99

«⁽¹⁾ :

:

«⁽²⁾ .

»

:

-

-

«⁽³⁾ .

»:

«⁽⁴⁾ .

: «...»

«⁽⁵⁾

: »

(1) _ 01 :

1991 05.

(2) _ 01 :

01 2005 40.

(3) _ : 36-35.

(4) _ 14.

(5) _ : 14.

«⁽¹⁾.

: »

...

»

«⁽²⁾

- -

«⁽³⁾

:

»

«⁽⁴⁾.

«...⁽⁵⁾.

»

.62

_ (1) :

_ (2) : .07

_ (3) .

_ (4) .

_ (5) : .08

الفصل الثالث: استراتيجية الخطاب النقري عند عبد الله محمد الغزالي

- : «...»

-

«⁽¹⁾.

»

«⁽²⁾.

»

«⁽³⁾.

»

«⁽⁴⁾.

»

(1) _ : 10.

(2) _ 16.

(3) _ .

(4) _ 52.

«⁽¹⁾.

»:

()

«⁽²⁾.

...»:

«...⁽³⁾.

»:

«⁽⁴⁾.

- -

»:

- -

«⁽⁵⁾.

(1) _ : .08

(2) _ .

(3) _ : : 01 ELGA

2001 .81

(4) _ : .47

(5) _ : .80

»

«⁽¹⁾.

: »

«...⁽²⁾

: »

()

()

«⁽³⁾.

.

»

«⁽⁴⁾.

»

80.	— (1)
:	— (2)
81.	— (3)
115.	— (4)

19.

«⁽¹⁾.

»

()

«⁽²⁾.

»

«⁽³⁾.

»

«⁽⁴⁾.

()

: »

«⁽⁵⁾.

: »

(1) _ : 112.

(2) _ 129.

(3) _ 132.

(4) _ 135.

(5) _ : :

1997 58.

«⁽¹⁾.

» ()

«⁽²⁾.

»

«⁽³⁾.

»

«⁽⁴⁾.

» :

)

.58

-
- (1) _ : :
(2) _ : :135
(3) _ :136
(4) _ :137

(

«⁽¹⁾.

»

«⁽²⁾.

»

()

-

.

-

«⁽³⁾

»

()

«⁽⁴⁾.

».

()

«⁽⁵⁾.

:

...»

.220

:

:

_(1)

.289

:

_(2)

.94

:

_(3)

.107

_(4)

.120-119

:

_(5)

«⁽¹⁾

: »

1385 (1965/5/1)

()

«...⁽²⁾.

()

:»

«⁽³⁾

:...»

...

«⁽⁴⁾

. »

(1) _ .121

(2) _ : .133

(3) _ .

(4) _ : .135

الفصل الثالث: استراتيجية الخطاب النقري عند عبد الله محمد الغزالي

«...»⁽¹⁾.

- () :

»

«⁽²⁾».

»:

...

%37

500

«⁽³⁾».

:

»:

«⁽⁴⁾».

141 _ (1)

46-45 _ (2)

11 _ (3)

106-105 _ (4)

...» : : (Media)

)
(1) «.. (:
) - . (...

...

-

«(2)

»

«(3)

»

«(4)

»:

«(5)

...

.123

_(1)

.133 1983 03

:(2)

.94

:(3)

.31 :_(4)

.__(5)

» :

()

(1) «...»

»

(2) «

...»

(3) «

(*)

» :

(1) _ : 221.

(2) _ : 24.

(3) _ : 27- 28.

(*) _ : «. »

«⁽¹⁾

()

...»

()

«⁽²⁾

()

: »

«⁽³⁾

...»

«⁽⁴⁾

» .

...

(1) _ : 35.

(2) _ 36- 37.

(3) _ : 7 08.

(4) _ : 42.

(208)

(9)

«⁽¹⁾.

»:

()

...

«...⁽²⁾.

...»

«⁽³⁾.

: «...»

«⁽⁴⁾.

:

7 11.

(15.

)

48.

47.

_(1)

_(2)

_(3)

_(4)

»

«⁽¹⁾.

: »

préjudice

«⁽²⁾ ségrégation.

...»

«⁽³⁾.

:»

.

«⁽⁴⁾

:

—
_ (1) 54.

— (2) : 17.

— (3) : 57.

— (4) : 16-15.

: »

«⁽¹⁾.

: »

() .

«⁽²⁾.

»

«...⁽³⁾.

»

«⁽⁴⁾.

: »

«...⁽⁵⁾.

(1) _ : .58

(2) _ :

1998 .352

(3) _ : .59

(4) _ .63

(5) _ .66

:

»

«⁽¹⁾.

»:

«...⁽²⁾.

«...⁽³⁾.

» :

» :

«...⁽⁴⁾.

» :

(1) _ .67

(2) _ : .74

(3) _ 78

(4) _ .80

...»⁽¹⁾.

: »

identification

...»⁽²⁾.

: »

...»⁽³⁾.

/

: »

...»⁽⁴⁾.

/ :

»

(1) _ .81

(2) _ .67

(3) _ : .81

(4) _ .82

«...»⁽¹⁾.

: »

«⁽²⁾.

: »

«...»⁽³⁾.

«...»

«⁽⁴⁾.

»

«⁽⁵⁾.

»

82.	:	(1) _
83.		(2) _
85.		(3) _
87.	:	(4) _
88.		(5) _

«⁽¹⁾.

»:

1979

«⁽²⁾.

...»

...

«⁽³⁾.

»

«⁽⁴⁾.

: »

«⁽⁵⁾.

: ...»

89.	— (1)
:	— (2)
89.	— (3)
91.	— (4)
93-92.	— (5)
95.	— (6)

:

«⁽¹⁾.

:...»

«⁽²⁾.

:...»

«...⁽³⁾.

! :...»

«...⁽⁴⁾.

:»

«⁽⁵⁾.

:...»

(1) _ : 118.

(2) _ 120.

(3) _ 121.

(4) _ .

(5) _ :

1998 352.

(1)

»:

«⁽²⁾.

»

«...⁽³⁾.

»

«⁽⁴⁾.

»

«...⁽⁵⁾.

»:

123.	— (1)
126.	— (2)
129.	— (3)
130.	— (4)
133.	— (5)

-

...

- - :

«⁽¹⁾.

: »

:

.

«⁽²⁾.

() »:

()

«⁽³⁾.

:

:

_(1)

.136 1998 ()

.95 2004 03:

:

_(2)

:

_(3)

.354 1998

:
:»

«⁽¹⁾.

«⁽²⁾.

-2

»

(1) - : 119.

(2) - : : 135.

«⁽¹⁾.

: »
«⁽²⁾.

» : : : :

«⁽³⁾.

: »

«...⁽⁴⁾.

!

: »

«⁽⁵⁾.

02

:

:

_(1)

2000

.584

.24

:

_(2)

_(3)

:

:

_(4)

.19 01 1981 05

.21

_(5)

»

·
«⁽¹⁾

:

!

»

«⁽²⁾

:

» .

«⁽³⁾ ()

:

» :

(1) _ : 121.

(2) _ : 36.

(3) _ : 11.

«⁽¹⁾.

:

: »

«⁽²⁾.

.

: »

«⁽³⁾.

...

: »

() .

(1) : 164.

(2) : 3 02 1996 05.

(3) : 14.

«⁽¹⁾.

.

: »

- -
- -

«⁽²⁾.

» -

...

... -

«⁽³⁾.

:

: »

«⁽⁴⁾.

()

:

(1) _

(2) _ : 01 2000 13.

(3) _

(4) _ 17.

» .

()

«⁽¹⁾ .

()

» :

.

.

«⁽²⁾ .

- -

» :

- » :

«⁽³⁾ .

-

«⁽⁴⁾ .

:

.

(1) _ : 19.

(2) _ 262.

(3) _ : (.) (.)

84.

(4) _ 86.

« »

: »

.

«⁽¹⁾.

: »

.

-

.

«⁽²⁾.

: »

.

:

«⁽³⁾.

»

(1) _ : 262.

(2) _ : 22.

(3) _ .

() .

«⁽¹⁾ .

:

() »

«⁽²⁾ .

.

»:

(1) _ : 264.

(2) _ 268.

«⁽¹⁾.

- - .

»

«⁽²⁾.

: »

:

«⁽³⁾.

:»

()

(1) _ : :

01 1963 24.

(2) _ : .09

(3) _ .269

() «⁽¹⁾.

:

»

()

:

«...⁽²⁾

»

!«⁽³⁾.

.

:«...:

(1) _ : 269.

(2) _ .

(3) _ 27.

()

«⁽¹⁾

...

.

: »

«⁽²⁾

:»

«⁽³⁾ ()

"

"

:

:»

!

:

«⁽⁴⁾

.

.

:»...

« »

()

(1) _ : 270.

(2) _ : : 106.

(3) _ : 287.

(4) _ : () 1984 35.

«⁽¹⁾.

:

« » -

-

- ...

" " :

" " " "

" " - -

«⁽²⁾.

...»

:

()

«...⁽³⁾

» :

(1) _ (.) 1987

.14

(2) _ : .38

(3) _ : .16

:

«⁽¹⁾.

...»:

- -

()

«⁽²⁾.

»:

«⁽³⁾

»:

»

«⁽⁴⁾

«⁽⁵⁾.

-

:

-
- | | | | |
|-----|---|-----|-----|
| (1) | — | : | .36 |
| (2) | — | : | .79 |
| (3) | — | : | .57 |
| (4) | — | .58 | |
| (5) | — | : | .80 |

»

«⁽¹⁾.

" ...»

"

«⁽²⁾.

»

«⁽³⁾

(1) _ : 15.

(2) _ : -1

(3) _ 04 1983 03 .
121-122 .

.

»:

()

«⁽¹⁾.

...»:

()

«⁽²⁾.

: »

«⁽³⁾

()

1949 »:

«⁽⁴⁾.

:

(1) _ : .81

(2) _

(3) _ .97

(4) _ : .61

-

»

«⁽¹⁾

:

»

«⁽²⁾

.

»

«⁽³⁾

»

«⁽⁴⁾

62	— (1)
71	: — (2)
103	: — (3)
139	: — (4)

»:

...

«...»⁽¹⁾.

»

(- -) «(2)

.

»:

«...»⁽³⁾.

: »

«(4)

«(5)

: »

»:

(1) _

: :

() 1995 17-16.

(2) _

: .99

(3) _

: 01 154.

(4) _

.97

(5) _

: .97

...

...

«⁽¹⁾.

.

: «...»

-

-

«⁽²⁾.

-

:»

:

-

«⁽³⁾.

.

:»

«⁽⁴⁾.

:

:

:

:»

.

!

:

:

(1) _ : 100-99.

(2) _ : 29.

(3) _ .

(4) _ 155.

: ! :

:

«⁽¹⁾.

!

:

»:

«⁽²⁾.

:

(3)

»:

«...⁽⁴⁾.

»:

.55-54

_____ (1) _ :

.156 (2) _ :

.125 04 (3) _

.157 (4) _

«⁽¹⁾.

»:

«⁽²⁾.

»:

«⁽³⁾.

»:

«⁽⁴⁾.

1947

»:

«⁽⁵⁾.

»:

(1) _ 158.

(2) _ 46 :.

(3) _ 13 :.

(4) _ 19-18.

(5) _ 25-24 :.

«⁽¹⁾.

: »

-

-

" "

«⁽²⁾.

.

...»

...

«⁽³⁾.

.

»

(1) _ : 33-32.

(2) _ : : 34.

(3) _ : 22.

«(1).

:»...

«(2).

: »:

«... (3).

: »:

()

«... (4).

: »:

(1) _ : .57

(2) _ : .24

(3) _ .65

(4) _ : .66

...

1948

()

«...»⁽¹⁾.

.

»:

...

«...»⁽²⁾.

! »

«⁽³⁾

()

»

.73-72

— (1)
:

.75 — (2)

.80 — (3)

() .
«⁽¹⁾ .

» :

-

«⁽²⁾ .

» .
«⁽³⁾ :
»

()

«⁽⁴⁾ .

- » :

-
- (1) _ : 80 .
(2) _ : 47-46 .
(3) _ : 197 01 .
(4) _ : 82 .

الفصل الثالث: استراتيجية الخطاب النقري عند عبد الله محمد الغزالي

- «⁽¹⁾.

»:

:

«⁽²⁾.

:

»

«⁽³⁾.

.

»

«⁽⁴⁾.

.

»:

(1) _ : 01 30.

(2) _ : 48.

(3) _ : 165.

(4) _ : 26.

- -

«⁽¹⁾.

: »

-

-

«⁽²⁾.

»

-

-

«⁽³⁾..

:»

:

:

.85

.70

.19

—
_ (1) :

_ (2) :

_ (3) :

«⁽¹⁾

»

()

«...⁽²⁾.

.

» ()

«⁽³⁾.

... »:

()

«...⁽⁴⁾

.71-70

-
- (1) _ :
(2) _ : .87
(3) _ .88-87
(4) _ :
01: 2003 .162

: »

"

"

«⁽¹⁾.

: »

"

"

-)

«...⁽²⁾.

(

!

...»

«⁽³⁾.

»

:

.162

(1) _ :

.29

(2) _ :

(3) _ .171

«⁽¹⁾.

»

«⁽²⁾.

:

»

«⁽³⁾.

!

:

»

:

!

«⁽⁴⁾.

! »

...

«⁽⁵⁾.

: »

(1) _ : 01 28.

(2) _ 29.

(3) _ 97.

(4) _ : 67.

(5) _ : 98-97.

:

«⁽¹⁾.

:

.

»:

:

:

«⁽²⁾.

»

«⁽³⁾.

: »

-

«⁽⁴⁾.

-

(1) _ .585

(2) _ : 01 .28

(3) _ : .98

(4) _ : .40

:

» :

«⁽¹⁾

»:

«⁽²⁾

»:

«...⁽³⁾

...

»

" "

«⁽⁴⁾

»:

:

:

(1) _ : 01 30.

(2) _ 99.

(3) _ : 01 64.

(4) _ : -1 65.

«⁽¹⁾.

»

:

:

«⁽²⁾.

»

«⁽³⁾

: »

)

(

-

«⁽⁴⁾.

« ⁽¹⁾	:	-1	.64
« ⁽²⁾	:		.48
« ⁽³⁾	:	.99	
« ⁽⁴⁾		.100-99	

»

«⁽¹⁾.

:

»:

«⁽²⁾.

:

»

j

«⁽³⁾.

» :

:

-:

-

:

.

(1) _ : .100

(2) _ .89-88

(3) _ .89

«⁽¹⁾.

»

:

«⁽²⁾.

:

:...»

«...⁽³⁾.

: »

«⁽⁴⁾.

:»

«...⁽⁵⁾.

1	95	:	01	1
2	96			2
3	99-98			3
4	93	:	01	4
5	207	:		5

» :

(1) «...»

»:

(2) «..»

:

(3) «.

»:

»:

.

(4) «.

»

...

:

(5) «!.

(1) _ : 89.

(2) _ 157.

(3) _ : 10

39 353.

(4) _ :

01 2005 128.

(5) _ 128.

:

.

:

»

«⁽¹⁾.

! »

«⁽²⁾.

.

»

«⁽³⁾.

:

: »

(1) _ : 157.

(2) _ 158.

(3) _ .

«⁽¹⁾.

»

«⁽²⁾.

»:

«⁽³⁾.

»:

)

(

«⁽⁴⁾.

!

()

»:

(1) _ : 158.

(2) _ : 158.

(3) _ 159.

(4) _ : 176.

«...»⁽¹⁾.

«⁽²⁾» :

:

...»
/
()

«...»⁽³⁾.

:

»:

«⁽⁴⁾».

!

:

»:

(1) _ : 159.

(2) _ : 01 123.

(3) _ : 162.

(4) _ : 16.

-
/ «⁽¹⁾ - .

()

»:

: ...

«⁽²⁾ .. .

.

.

:

-

»:

(1) - : 249.

(2) - : 51-50.

«...»⁽¹⁾ .

.

...»:

«...»⁽²⁾

...»:

:

«...»⁽³⁾ .

:

:

» .

«...»⁽⁴⁾ .

» :

.

(1) _ : 01 199 .

(2) _ : 162 .

(3) _ : 39-38 .

(4) _ 163 .

«⁽¹⁾.

.
: » :

:

«⁽²⁾.

! :

.

: » :

«...⁽³⁾.

:

»

. ...

«⁽⁴⁾.

!

: » :

-2

:

:

_(1)

.120 1982 03

.07

:

_(2)

.164

:

_(3)

.146

:

_(4)

«...»⁽¹⁾.

: »

:

:

:

:

«..»⁽²⁾.

: »

()

...

«...»⁽³⁾.

»

(1) _ : 165.

(2) _ : 02 170.

(3) _ 166.

«⁽¹⁾.

:

» - -

...

:

«...⁽²⁾.

... :

!

»

«...⁽³⁾.

»:

(1) - : 167.

(2) - : 01 201.

(3) - 167.

(+ =) -
 .⁽¹⁾« (+ =) (+ =)

»

.⁽²⁾«

»

.⁽³⁾«

» :

-

)

(

.⁽⁴⁾«

- | | | |
|------------------------|---|------|
| .145 | : | _(1) |
| www.nizwa.com. 2003/32 | : | _(2) |
| .140 | : | _(3) |
| | | _(4) |

.146-145

»:

.

«⁽¹⁾.

.

:

» :

:

:

«⁽²⁾.

»

:

.144-143

- (1)

:

.117

1

:

- (2)

«⁽¹⁾.

»

«⁽²⁾

»

«⁽³⁾.

:

:

»:

(1) _ : 42.

(2) _ 43-42.

(3) _ 43.

«⁽¹⁾.

»:

«⁽²⁾.

»:

«⁽³⁾.

...»:

«⁽⁴⁾.

:

»

«⁽⁵⁾.

1997 :

:

— (1)

.05-03

.60

— (2) :

.38

— (3) :

.100

— (4) :

.120

— (5) :

.

» : :

«⁽¹⁾.

.

»:

«⁽²⁾.

»:

«⁽³⁾.

:

...»

-

(1) - : 01 30.

(2) - : : 10 39

382.

(3) - : 179.

«⁽¹⁾.

: »

«⁽²⁾.

"

»

«⁽³⁾.

"

: »

«⁽⁴⁾.

: »

()

(1) _ : .58

(2) _ : .23

(3) _ .23

(4) _ .27

«⁽¹⁾.

»:

:

:

«⁽²⁾.

:

»

(1) - : 59-58.

(2) - : 01 120.

«⁽¹⁾.

»

«...⁽²⁾.

»:

()

«...⁽³⁾.

...

»

:

.148

_____ (1) _ :

(2) _ : .59

(3) _ .

() «⁽¹⁾.

: »
" "

" "

«⁽²⁾.

: »

"

«...⁽³⁾.

!

»

«⁽⁴⁾.

: »

-

«⁽⁵⁾.

(1) _ : 94-93.
(2) _ : : 383 39 01.
(3) _ : 40 01.
(4) _ : 94.
(5) _ : 41.

»

-

«⁽¹⁾.

»:

!

«⁽²⁾.

»

:

- -

«⁽³⁾.

(1) - : 57.

(2) - : : 10 39 384.

(3) - : 169.

»:

«⁽¹⁾.

:

»:

«⁽²⁾.

.

.

...»

/

«⁽³⁾.

(1) _ : 98.

(2) _ : 32.

(3) _ : 123.

» :

...

«⁽¹⁾.

) : » :

(

«⁽²⁾.

» :

: [] :

«⁽³⁾.

»

«⁽⁴⁾.

10 39 389.

— (1)

:

— (2) : 87-88.

— (3) : 01 118.

— (4) : 323.

(/) :

«⁽¹⁾.

:

: : »

«⁽²⁾.

.

»

«...⁽³⁾.

: : » :

«⁽⁴⁾.

— (1) : .88

— (2) : .81

— (3) : .141

— (4) : 1 .30

» - -

«⁽¹⁾

»:

«⁽²⁾

»: :

...

(1) - : 171.

(2) - : : : 10

39 379.

-

«⁽¹⁾.

»-

:

-

- -
- -

«⁽²⁾.

.

.175

:

_(1)

.177

_(2)

...»:

«⁽¹⁾.

»:

:

:
:
!
:

«...⁽²⁾.

(1) - : 51-50.

(2) - : 32-31.

» :

«⁽¹⁾.

.

»

«⁽²⁾.

»:

«⁽³⁾.

...»:

(1) _ : (.) 02 1972 40.

(2) _ :

01 1993 82.

(3) _ : () () 37.

«⁽¹⁾.

:

.

»

-

«⁽²⁾.

.

...»

«⁽³⁾.

(1) _ .112

(2) _ : 2000 ()

.259

(3) _ :

247 2006 04

.

» :

.

«...⁽¹⁾.

:

» :

«⁽²⁾.

) :

-

:(

...»:

.

«⁽³⁾.

»:

.122

_____ (1) _ :

.36 01 : (2) _

.50-49 : (3) _

«⁽¹⁾.

»

«⁽²⁾.

"

":

)

»:

(

"

"

«⁽³⁾.

: »

()

()

«⁽⁴⁾.

)

()

: »

(

(1) _ : 295.

(2) _ .

(3) _ : 07.

(4) _ 30.

«⁽¹⁾.

»

” ”

” ” ”

«⁽²⁾.

”

:

»:

:

«⁽³⁾.

- -

.

»:

.()

.

.

.30

_(1) :

2002 1

:

:

_(2)

.13

:

_(3)

2002

02

:

.64

«⁽¹⁾

: »

«⁽²⁾

: » :

«⁽³⁾

: »

«⁽⁴⁾

» - -

«⁽⁵⁾

(1) _ : 34.

(2) _ 35.

(3) _ : 35.

(4) _ 38.

(5) _

»

«⁽¹⁾.

.

»

«⁽²⁾.

»

«⁽³⁾.

: »

«⁽⁴⁾.

(1) _ : 52.

(2) _ 54-53.

(3) _ 59-58.

(4) _ 110.

»

«⁽¹⁾.

: »

«...⁽²⁾.

: »

«⁽³⁾.

:

: »

-

(1900-1000)

:

«⁽⁴⁾.

(1) _ : .110

(2) _ : .358

(3) _ : .92

(4) _ : .69

»:

«⁽¹⁾.

»:

«⁽²⁾.

»:

«⁽³⁾.

:

»:

«⁽⁴⁾.

(1) _ : 70.

(2) _ 70-69.

(3) _ : 110.

(4) _ : : 01.

1991 33.

:

»

«⁽¹⁾.

:»

«⁽²⁾

()

»

«...⁽³⁾.

.

»

«⁽⁴⁾.

(1) _ .

(2) _ : 124.

(3) _ : 14.

(4) _ 15-14.

!

«⁽¹⁾.

»

»

- -

«⁽²⁾.

»:

!

!

«⁽³⁾.

:

»

()

«⁽⁴⁾.

:

»

.08

_(1)

.30-29

:

_(2)

.88

:

_(3)

.15

:

_(4)

...»⁽¹⁾.

:

»

...»⁽²⁾.

: »

...»⁽³⁾.

: »

)

...»⁽⁴⁾.

(

: »

...»⁽⁵⁾.

()

: »

:

(1) _ : 15.

(2) _ : 125.

(3) _ : 15.

(4) _ : 21.

(5) _ : 16.

(1) «...»

! »

(2) «.

...»

(3) «.

: »

(4) «...» :

.

.

(1) _ : 18.

(2) _ 25.

(3) _ 57.

(4) _ 60.

«...»⁽¹⁾.

»:

(
graphique
présentifié
»⁽²⁾.

» :

»⁽³⁾.

:

»:

...

»⁽⁴⁾.

»:

61-60	1
14-13	2
61	3
61	4

)

(

«...»⁽¹⁾.

: 1983 . :

» : -

-
" "

«⁽²⁾ " "

:

.

»:

«⁽³⁾ .

»

(1) _ : 81.

(2) _ : 38.

(3) _ : 82.

«⁽¹⁾ : »:

«⁽²⁾ .

»:

«⁽³⁾ .

()

»:

«⁽⁴⁾ () »:

(
«⁽⁵⁾

(1) _ : 82.

(2) _ () () 147.

(3) _ 180.

(4) _ : 81.

(5) _ 83.

:

»

/

()

«⁽¹⁾.

»: - - ()

«⁽²⁾.

»:

() () ()

«⁽³⁾.

» :

«⁽⁴⁾.

(1) _ : 84.

(2) _ .

(3) _ 84.

(4) _ 84-85.

...»:

«⁽¹⁾.

: »

«⁽²⁾.

: - :

»

«⁽³⁾.

:

(1991-1985) : » :

(1) - : 89-88.

(2) - : : 188 -2.

(3) - : 108-107 1995 01.

-

.

- : (2000-1991)

«...»⁽¹⁾.

1985 " "

" "

.

: 2000

.

" : «...»
"

- -

«⁽²⁾.

: »

" " ()

(1) : 215.

(2) : 93.

«⁽¹⁾.

:

«⁽²⁾.

»

.93

:

— (1)

.54

— (2)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
والصلاة والسلام على
الأنبياء والبراءة

1. الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

2. الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

3. الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

1-

» :

- -

-

«⁽¹⁾.

-

:

»

«⁽²⁾.

()

» :

.09

_(1)

:

() 1997 17:

:

:

_(2)

.16

...»^{(1)*}.

...»

" "

-

/

:" "

...»⁽²⁾.

-

.

- :-»

...

...»⁽³⁾.

:

» -

.()

-

-

(1) _ : 32-31.

*

(2) _ : 65.

(3) _ : 62-61.

«⁽¹⁾.

« :
: " " : " "

«⁽²⁾ " " " " " "

»

«⁽³⁾.

«
...»

/

" "

(1) _ : 62.

(2) _ : 66.

(3) _ : 101-102.

«⁽¹⁾.

:

»-1 " "

-2 " "

-3 .

-4 .

-5 .

-6 «⁽²⁾.

:

-1 " "

»

" "

«⁽³⁾.

:

Destinateur

contexte

Destinataire

Message

Contacte

⁽⁴⁾Code

! :

63 : _⁽¹⁾

. _⁽²⁾

64 _⁽³⁾

⁽⁴⁾-Essais de linguistique générale, Editions de minuit, Paris, 1963, P214.

» () ()

«⁽¹⁾.

: «...»

.

«...»⁽²⁾.

...

:

."

1- « / "

."

2- « / "

."

3- "

."

4- "

."

5- "

6- / "

(1) : 66-65.

(2) : () :

1998 12.

"

"

-7

"⁽¹⁾«

:

:

:

:"

"

-2

» :

«...⁽²⁾

: «...»

"

"

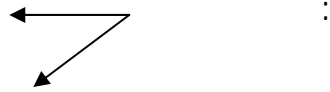
...

«⁽³⁾

(1) _ : 66.

(2) _ 68.

(3) _ 68-69.



: «...»

«⁽¹⁾.

»

/

« »
« »

«⁽²⁾.

:

. = +

: -3

: »

«⁽³⁾.

! »

(1) _ : .69

(2) _ .69

(3) _ .70-69

(1) «

= = = =

.

...»

" "

" "

(2) «

» :

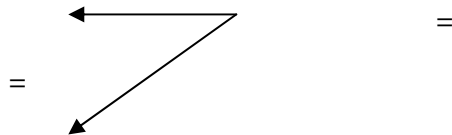
" "

-

-

(3) «

" "



:" " -4

» :

(1) _ : .70

(2) _ .71

(3) _ .

(1) «...»

« / »

(2) «...»

:

-1»

-2

(3) «...»

-3

:"

"

-5

»

(4) «...»

» :

:

(1) _ : .71

(2) _ : .72

(3) _ .73

(4) _ .

-1

-2

-3 «⁽¹⁾.

:

» " "

«...⁽²⁾.

:

!...

!

-6

:

»

/

«^{(3)*}.

: »

(1) _ : 74-73.

(2) _ 74.

(3) _ 75.

*

«...»⁽¹⁾.

! »

«⁽²⁾».

:

:

:

»

»

.

»

»

»

»

»

»

»

»

.

.

.

.

.

.75

:

_(1)

.76

_(2)

»

«⁽¹⁾.

" : «⁽²⁾ :

» :

«⁽³⁾.

» :

(1) _ : 129.

(2) _ : (.) (.

1191.

(3) _ 32.

«⁽¹⁾.

:

-2 () :

» ()

(Structure -) (Système)

)

...⁽²⁾.

:

-1 »

...

«⁽³⁾.

...

»

()

(1) _ :

() 1998 223.

(2) _ : 77-76.

(3) _ : 77.

«⁽¹⁾.

» -

-

-

-

«⁽²⁾.

-2

...

(1) - : 77.

(2) - : 77-78.

«⁽¹⁾.

3-»

«⁽²⁾.

:

«⁽³⁾.

:

4-

«⁽⁴⁾.

»

()

()

«...⁽⁵⁾.

()

:

5-»

(1) _ : .78

(2) _ .79

(3) _ : 51

(4) _ : .79

(5) _ .79

/

«⁽¹⁾

»-6

()

()

«⁽²⁾

» -7

()

()

«⁽³⁾

»

⁽¹⁾ - : 79-80.

⁽²⁾ - 80.

⁽³⁾ -

«⁽¹⁾.

- -

.

: »

«⁽²⁾.

: »

«⁽³⁾.

»

()

129-128.

(1) _ :

(2) _ : 44.

(3) _ 45.

«⁽¹⁾.

» -

(...) «⁽²⁾.

! »

«⁽³⁾.

» : - -

«⁽⁴⁾.

- -

" "

» :

" "

(1) _ : .129

(2) _ : .44

(3) _ : .130

(4) _ : .131

«⁽¹⁾.

...

...»

«⁽²⁾.

:

»

.

«⁽³⁾.

.

»

-

-

«⁽⁴⁾.

(1) - : : 10 39 2001

.347

(2) - : : .83

(3) - : : 10 : 39 :

2001 .378

(4) - .379-378

:
.
) : :
(
" "
«⁽¹⁾.
!
- -
»
...
«⁽²⁾.
:
:
() .

(1) : : 2001 10 : 39 :

(2) : : 119 01 :

» :

)

(...⁽¹⁾.

»

«⁽²⁾.

:

:

- »

«⁽³⁾.

()

()

- »

(1) _ : 81.

(2) _ 82.

(3) _ 83-82.

«⁽¹⁾

» -

«...⁽²⁾

" "

" " : »

" " :

«⁽³⁾

» :

(1) _ : 83.

(2) _ 83.

(3) _ : ELGA : 02

2001 494.

«⁽¹⁾.

»

«...⁽²⁾.

...

.

...

»

.

.

«⁽³⁾.

: »

"

"

.

«⁽⁴⁾.

!

2001 10 : 39 :

— (1) :

.385

.146

— (2) :

2001 10 39:

:

:

— (3)

.385

— (4)

.

:

-

»

()

/

()

«⁽¹⁾.

/

() - - » : ()

" " " " " "

(1) _ : 83-84.

«⁽¹⁾.

: »

«⁽²⁾.

: »

«⁽³⁾.

: »

«⁽⁴⁾.

-
- (1) _ : 84.
(2) _ :
(3) _ : :
(4) _ : 85-84.

140.

29.

»

(1) « (Représentation)
»

(2) «

»

(3) «

»

(4) «

(5) «

.137

.308

.105

2001 10 : 39:

.352

:"

...»

" " " " ...

- - :

«...⁽¹⁾

-2 :

» : ()

()

«⁽²⁾

...» :

/

⁽¹⁾ -www.nizwa.com 32 2003 :

⁽²⁾ - 85 :

«⁽¹⁾.

! ...»

«...⁽²⁾.

»

«⁽³⁾ / /

: »

«!⁽⁴⁾.

: ...»

«⁽⁵⁾.

: »

«⁽⁶⁾ : » :

:

-

«....⁽⁷⁾.

(1) _ : 94-95.

(2) _ : 1 77.

(3) _ 95.

(4) _ : 132.

(5) _ : 01: 27.

(6) _ : 101.

(7) _ : 01: 19.

» :

«⁽¹⁾

/

»

«⁽²⁾

»

()

«⁽³⁾

» :

«⁽⁴⁾

:

» .

(1) _ : .94

(2) _ .100

(3) _ .

(4) _ .102

...

«⁽¹⁾.

...»

()

«...⁽²⁾.

»

«⁽³⁾.

: »

()

/ / /

«⁽⁴⁾.

»

(1) _ : 103-102.

(2) _ .104

(3) _ .105

(4) _ .110

/

...

..

«⁽¹⁾.

/ .

: »

«!...⁽²⁾.

»

«⁽³⁾.

...

: »

(1) _ : 110-111.

(2) _ .112

(3) _ .112

«⁽¹⁾.

/ »

«⁽²⁾.

: »

«⁽³⁾.

: »

«⁽⁴⁾.

»

(1) _ : 112-113.

(2) _ 117.

(3) _ .

(4) _ 118.

«⁽¹⁾.

+ + +
- - »
- -

«⁽²⁾.

»
()
()
()
(⁽³⁾ «

:

(4)

» :

«...⁽⁵⁾.

- | | | |
|-------------|---|------|
| .118 | : | _(1) |
| .119-118 | : | _(2) |
| .119 | : | _(3) |
| .96 () () | : | _(4) |
| .122 | : | _(5) |

»

()
(-)

«⁽¹⁾.

»

«⁽²⁾.

() »

«...⁽³⁾.

:

(1) _ : 123-122.

(2) _ 123.

(3) _ 124.

» :

:

«⁽¹⁾.

» :

()

«...»⁽²⁾.

()

» :

«...»⁽³⁾.

⁽⁴⁾

»

:

«⁽⁵⁾.

«...»⁽⁶⁾.

»

(1) _ : 01: 115-114.

(2) _ : 125.

(3) _ 126.

(4) _ :

03: () ()

367.

(5) _ : 129.

(6) _ : 01: 116.

» :

«...⁽¹⁾.

» :

«⁽²⁾.

»

()

«...⁽³⁾.

» :

«⁽⁴⁾.

() » :

«⁽⁵⁾.

»

:

-
- (1) _ : 130-129.
- (2) _ 130.
- (3) _ 131.
- (4) _ 132.
- (5) _ 130.

«⁽¹⁾.

«⁽²⁾ :

() () » :

«⁽³⁾.

» :

«⁽⁴⁾.

«⁽⁵⁾ ...» :

()

(1) _ : 133.

(2) _ : 01: 91.

(3) _ : 134.

(4) _ : 134.

(5) _ : 01: 123.

» (1) «.

... (2) «.

»

... (3) «.

:

:

:

:

:

» - () .

- () .

- ()

(1) - : 140 .

(2) - 157 .

(3) - : 157 .

()

«...»⁽¹⁾.

- :

- » :

«...»⁽²⁾.

!

» :

«...»⁽³⁾.

»

«...»⁽⁴⁾.

(1) _ : 99.

(2) _ : 57.

(3) _ : 168-167.

(4) _ : 168.

» :

«⁽¹⁾.

:

(2)

» :

«⁽³⁾.

»

«⁽⁴⁾.

:

(5)

» :

«⁽⁶⁾.

:

(1) _ : 168.

(2) _ 03: 18.

(3) _ .

(4) _ : 169-168.

(5) _ 03: 345.

(6) _ .

(1)

(2)

:

(3)

»:

(4) «...»

.

.

:

مدحت قوما وإن عشت نظمت لهم قصائد من إناث الخيل والحصن

(5)

»

03:	.295	(1)
	.260	(2)
03:	.367	(3)
:	.169	(4)
04:	.213	(5)

«⁽¹⁾.

»

«⁽²⁾.

()

» :

:

«...⁽³⁾.

()

»:

-

-

()

:

...

)

(

()

«...⁽⁴⁾.

(1) _ : 170-169.

(2) _ 170.

(3) _ .

(4) _ 171-170.

- ()
» ()

:

:

()

«⁽¹⁾.

:

:

» -

-

-

-

«⁽²⁾.

: »

«⁽³⁾

⁽¹⁾ - : 171.

⁽²⁾ - 172-171.

⁽³⁾ - 171.

.

:

...»

" "

«⁽¹⁾

:

»

«⁽²⁾

: »

124.

(1) _

173-172.

(2) _

«...»⁽¹⁾.

«...»

)

(-

«...»⁽²⁾

»

«⁽³⁾

:

»

⁽¹⁾ - : 173.

⁽²⁾ - 174-173.

⁽³⁾ - 174.

«⁽¹⁾

»

/

«...⁽²⁾

»

«...⁽³⁾

: »

«⁽⁴⁾.

:

»

«⁽⁵⁾.

.175-174

_ (1)

.175 : _ (2)

. _ (3)

. _ (4)

.176-175 : _ (5)

» :

()
()

«⁽¹⁾.

:

»

.

...

.

.

«⁽²⁾.

:

:

()

.

(1) _ : 176.

(2) _ : 104.

-2 :

:

»

«⁽¹⁾.

.

«⁽²⁾.

: » :

:

!

...

:

: » :

«...⁽³⁾.

.

»

.148

_(1)

_(2) : .177

_(3) .179

/

«...»⁽¹⁾.

: «...»

«⁽²⁾ - -

:

»

() :

(

«...»⁽³⁾

(4)

:

:

(1) _ : 179.

(2) _ : 149.

(3) _ 180.

(4) _ : : 1 () 136.

«...»⁽¹⁾.

: «...» :

«⁽²⁾ :

: «...» :

«⁽³⁾.

: »

«⁽⁴⁾

« : »

: " " :

: »:

(1) _ : 181-108.

(2) _ : :

(.) () 96.

(3) _ .

(4) _ : 181.

«⁽¹⁾.

»:

«⁽²⁾.

»

«⁽³⁾.

() : »

«...⁽⁴⁾.

- -

:

.

»:

(1) _ : 96.

(2) _ : 181.

(3) _ 183.

(4) _ : 183.

«⁽¹⁾.

.

: »

«⁽²⁾.

:

(3)

: ...»

«...⁽⁴⁾

«⁽⁵⁾.

...»

:

.118

2

— (1) :

.183 — (2)

.269 — (3)

.185 — (4) :

.38

2

— (5) :

(1)

» :

(2) «... :

:

»

(3) « :

:

:

»

(4) « :

:

(5) « :

:

(1)	269
(2)	185 :
(3)	186
(4)	331
(5)	337

(1)

:

»

:

(2)

!

(... !)

»

«⁽³⁾

:

:

»

:

!

(1) _ .340

(2) _ .186

(3) _ .187

«⁽¹⁾

3- :

” ”

-

-

” ”

»

«...⁽²⁾.

»:

«...⁽³⁾.

» :

(1) _ : 115-114.

(2) _ : 192.

(3) _ 193.

«⁽¹⁾.

=

.

:

»

«⁽²⁾.

»

)

(

-

-

«⁽³⁾.

⁽¹⁾ _ : 193.

⁽²⁾ _ .

⁽³⁾ _ : 140.

- :

!

»

«⁽¹⁾.

.

»

...! «⁽²⁾.

»

:

«⁽³⁾.

.

»

(1) _ : .247

(2) _ .248

(3) _ : .250

/

! ...

«...»⁽¹⁾.

:

»

ما بين الموت على صدري

«⁽²⁾».

: «...»

«⁽³⁾».

«...»

.

/

«...»⁽⁴⁾.

!

(1) _ : 250.

(2) _ : () () 15.

(3) _ : 151.

(4) _ 151.

» :

«⁽¹⁾.

» :

«...⁽²⁾.

:

← -2 ← -1

.

»

«...⁽³⁾.

-

:

»

-

«⁽⁴⁾.

...» :

(1) _ : .252

(2) _ .

(3) _ .253

(4) _ .

«⁽¹⁾ /

-

-

!

...»

«...⁽²⁾ .

: »

«...⁽³⁾ .

...»

«⁽⁴⁾ .

.

: »

«⁽⁵⁾ .

!

-
- (1) _ : 254.
- (2) _ 255-254.
- (3) _ 255.
- (4) _ .
- (5) _ 256.

»

«⁽¹⁾.

:

»

«⁽²⁾.

()

: »

«⁽³⁾.

: »

«!⁽⁴⁾ ...

...»

«⁽⁵⁾.

(1) _ : 263.

(2) _ : 94.

(3) _ : 262.

(4) _ : 263-262.

(5) _ : 263.

»

()

()

«⁽¹⁾.

!

«...⁽²⁾.

»

:

»

...
كل ما في داخلي غني وأزهر

...

...

... ..

...

... ..

«...⁽³⁾.

...»

(1) _ : 264.

(2) _ 265.

(3) _ : 57.

«⁽¹⁾

»

«⁽²⁾

»

«⁽³⁾

: »

«...⁽⁴⁾

)

»

«⁽⁵⁾

(

»

-
- (1) _ : 265.
- (2) _ 266.
- (3) _ : 107.
- (4) _ : 266.
- (5) _

«...»⁽¹⁾.

!» !

«...»⁽²⁾.

- - :-

»

-

«...»⁽³⁾.

» .

«...»⁽⁴⁾.

» :

.

(1) _ : 61.

(2) _ : 267.

(3) _ .

(4) _ 268.

«⁽¹⁾.

» .

()

)

()

()

«⁽²⁾.

(

»

«⁽³⁾.

»

«⁽⁴⁾.

- :

(1) _ : 268.

(2) _ 269.

(3) _ .

(4) _ 269-270.

» :

«⁽¹⁾.

... »

«⁽²⁾.

»

«⁽³⁾.

:

»

.13

(1) _ :

(2) _ : .271

(3) _ .272

«⁽¹⁾

()

»

"

"

«⁽²⁾

» :

«⁽³⁾

...

»

«⁽⁴⁾

(1) _ : 01: 2003 60.

(2) _ www. Nizwa. Com- 32 2003 : .

(3) _ : : 06.

(4) _ : 275.

» " "

/

«⁽¹⁾.

/

" "

»

»⁽²⁾ «:

«⁽³⁾.

«⁽⁴⁾.

...»

...» .

«⁽⁵⁾.

»

«⁽⁶⁾.

_(1)

_(2) 275.

_(3) 10-9 :

_(4) 17.

_(5) 44.

_(6)

» :

«⁽¹⁾.

»

«⁽²⁾.

:

»

«⁽³⁾.

»

" " " "

«⁽⁴⁾.

»

«⁽⁵⁾.

-
- (1) _ : 314.
(2) _ 315.
(3) _ 316.
(4) _ .
(5) _ 317.

- -

:

» (1) «.

:

» :

(...)

”

” (2) «.

» : «.

! »

-

» (3) «.

(1) - : 177.

(2) - 178-177.

(3) - : 317.

(1) « : »

...» .

(3) « (2) « : »

" :

» :

(4) « .

...» :

(5) « .

- -

.

» :

(6) « .

» :

(1) _ : .317

(2) _ .320

(3) _ .321

(4) _ .14

(5) _ : .59

(6) _ .276

-

«⁽¹⁾.

: »

«⁽²⁾.

.

:

»

«⁽³⁾.

!

:

: »

«⁽⁴⁾.

»

(1) _ : .14

(2) _ .137

(3) _ : .78

(4) _ : .319

«⁽¹⁾.

: »

:

:

:

«⁽²⁾

«⁽³⁾

:...»

»

«⁽⁴⁾.

!

«⁽⁵⁾

»

:»

«⁽⁶⁾.

: :

»

(1) _ : .276

(2) _ : .144

(3) _ .181

(4) _ .

(5) _ .213

(6) _ : .277

تلك جراحي

«⁽¹⁾

»:

()
«⁽²⁾

...

.

»

«...⁽³⁾

»

(1) _ : .160

(2) _ : .277

(3) _ : .278

«⁽¹⁾.

»

«⁽²⁾.

:...»

" "

«⁽³⁾.

:

:

«⁽⁴⁾.

...»

:

...»

:

«⁽⁵⁾.

«...⁽⁶⁾.

...»

»

(...! «⁽⁷⁾.

: »

.85

— (1) :

— (2) : .278

— (3) : .23

— (4) .278

— (5) : .117

— (6) .279

— (7) : .279

«⁽¹⁾.

: »

«⁽²⁾.

!

: »

«⁽³⁾.

»

«⁽⁴⁾.

: »

«⁽⁵⁾.

280.	:	— ⁽¹⁾
129.	:	— ⁽²⁾
102.		— ⁽³⁾
102.		— ⁽⁴⁾
08.	:	— ⁽⁵⁾

» :

...

... / /
«⁽¹⁾

» :

...

«...⁽²⁾

»

/

.

«⁽³⁾

(1) - : 275.

(2) - www. Nizwa.com- 32 2003 :

(3) - www. Nizwa.com- 32 2003 :

» :

«⁽¹⁾.

» :

«⁽²⁾.

» :

...

«...⁽³⁾.

(1) _ : 18-17.

(2) _ .18

(3) _ .51-50

»

«⁽¹⁾.

» :

«⁽²⁾.

» :

«⁽³⁾.

» :

«⁽⁴⁾.

15-14 :

» :

(1) _ : 281.

(2) _ .

(3) _ : 14.

(4) _ : 281.

:

«⁽¹⁾.

»:

170-20-19-18 :

«...⁽²⁾.

» :

«⁽³⁾.

-

»

«⁽⁴⁾.

» :

(1) _ : .15

(2) _ : .281

(3) _ : .18

(4) _ .

«⁽¹⁾.

=

:

...»

«...⁽²⁾.

...»

«⁽³⁾.

:

)

»

()

(

«⁽⁴⁾.

: »

(1) _ : 283-282.

(2) _ : 284.

(3) _ : : 49.

(4) _ : 285.

«⁽¹⁾.

»

"

"

«⁽²⁾.

: »

«⁽³⁾.

.

...»

«⁽⁴⁾.

: » ...

(1) _ : 286.

(2) _ 286.

(3) _ : 37.

(4) _ : 287.

(1) «

$$\left. \begin{array}{l} + + = \\ (....) + = \end{array} \right\}$$

/

»

(2) «

<--

...»

1947

(3) «

» :

(4) «...

...»

(1) _ : 287.

(2) _ .

(3) _ 288.

(4) _ .

-

-

«⁽¹⁾

() :

» :

«⁽²⁾

...» :

«⁽³⁾

» :

/ /

(1) : 290-289.

(2) 290.

(3) : 09.

«...»⁽¹⁾.

»

«⁽²⁾».

»

-

:

:

«⁽³⁾».

: »

() ()

«⁽⁴⁾».

(1) _ : 290.

(2) _ : : 91.

(3) _ : 117.

(4) _ 92.

» :

«⁽¹⁾

=

»

«⁽²⁾

»

«⁽³⁾

» :

«⁽⁴⁾

:

!

» :

(1) _ : 291.

(2) _ .

(3) _ : 181.

(4) _ 182-181.

!

-

«⁽¹⁾.

»

(! ...)

«!....⁽²⁾.

»

()

«⁽³⁾.

:

: »

:

:

-

-

-

-

-

-

-

-

(1) _ : 182.

(2) _ : 291.

(3) _ : 293.

«⁽¹⁾

»

«⁽²⁾

"

" ...»

"

"

"

"

"

"

«⁽³⁾

:

: »

«...⁽⁴⁾

()

: »

«!!⁽⁵⁾

!...

(1) _ : 294-293.

(2) _ : 294-293.

(3) _ : 2003 32 .www. Nizwa. Com-

(4) _ : 295.

(5) _ .

() : () () ()

«⁽¹⁾

»

....

()

«...⁽²⁾

»:

⁽¹⁾ www. Nizwa. Com- 32 2003 .

⁽²⁾ _

«...»⁽¹⁾.

»

«⁽²⁾.

.

»

«⁽³⁾.

:

-

»

.10

_(1)

.136

:

_(2)

2001 39 10

:

:

_(3)

.390-389

«⁽¹⁾.

...

:

...

»

«...⁽²⁾.

»:

.

«⁽³⁾.

»

«⁽⁴⁾.

1997

17:

:

:

_(1)

.16

1997

17:

:

:

_(2)

.24

2004 1

:

_(3)

.34

.21

_(4)

!

" :
»

-

-

-

-

«...⁽¹⁾

...

»:

«⁽²⁾

» :

«⁽³⁾

»:

.224

_(1) :

.135

_(2) :

.22

_(3) :

«⁽¹⁾

... :
»

«⁽²⁾

»

«⁽³⁾

»

«⁽⁴⁾

...»:

..

«⁽⁵⁾

.135

.228

.111

.230

_(1)

_(2)

_(3)

_(4)

_(5)

»

-

(1999-1985)

(1) «

»

(2) «

...»:

"

"

(3) «

.244

(1) _ :

.37

(2) _ -

(3) _ .178

: «...»

«⁽¹⁾»

:

«

...

»

«

.

...

«⁽²⁾»

»

17:

:

—⁽¹⁾

.10

1997

39،2001 10

:

:

—⁽²⁾

.369-368

«⁽¹⁾.

.

»:

«⁽²⁾.

!.

»

«⁽³⁾.

»:

«...⁽⁴⁾.

.244	:	_(1)
.146	:	_(2)
	.137	_(3)
.245	:	_(4)

() :«...»

«⁽¹⁾.

: »

:

:

«⁽²⁾.

:«...»

"

" "

"

"

.138

— (1) :

"

"

:

:

— (2)

1998

01

27

"

"

.36

«⁽¹⁾.

)

»

(

....

«⁽²⁾.

»

«⁽³⁾.

»

«⁽⁴⁾.

»

.245

_(1) :

.139-138

_(2) :

02 02 06

_(3) :

.232 1986

_(4) .140

«⁽¹⁾.

»

«⁽²⁾.

: »

«⁽³⁾

: »

"

"

" "

"

"

"

" "

"

"

.125

— (1) :

.139 — (2)

.153

— (3) :

«⁽¹⁾

: ...»

()

«...⁽²⁾

»

«⁽³⁾

()

»

«...⁽⁴⁾ :

:

() : " "

(1) - www. Nizwa. Com 32 2003 :

(2) - 310

(3) - 311

(4) - 197

«⁽¹⁾.

: »

"

"

": "

«⁽²⁾.

:

:

»

!

2 2 6

-(1) :

1986 232.

2003 32 www. Nizwa. Com-(2)

!

»

.

«...⁽¹⁾.

.

- -

.

»

...

()

«⁽²⁾.

.

.

»

" "

.

» :

()

(1) _ : : : 2001 39 10

.376

(2) _ : : : 2001 39 10

.287

«⁽¹⁾.

: »

«⁽²⁾.

»

«⁽³⁾.

»

»

() :

«⁽⁴⁾.

(1) _ : .91

(2) _ : .25

(3) _ : .97

(4) _ : .166

» :
" " " "
(
(1) « " "
!

»

(2) «
» :

(3) «

» :

-

-
- (1) _ : 185
(2) _ : 32
(3) _ : 153

-

«⁽¹⁾.

!

»

«⁽²⁾.

.

.

(1) _ .183

(2) _ : : 39 10

2001 .293

مِنْهُ يَخْرُجُ السَّمُومُ
الْبَاقِي

:

-1

-2

-3

-4

4

4

-5

-6

-7

-8

-9

-10

-11

-12

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

-
1. : :
2. : :
3. : 1 2002.
4. : : 3 2003.
5. : : 2 2000 ()
6. : : 2 1 1980.
7. : : 1 1971.
8. : : 1 2005 ()
9. : : 1 2001 ELGA
10. : : 2 2001 ELGA
11. : : 1 2003
12. : :
13. : : :

- :
- .14 :
- .1984
- .15 :
- .
- .16 :
- .1981 5
- .17 :
- :
- 3
- .18 :
- :
- 4
- .19 :
- .1992 1 :
- .20 :
- .1992 3 :
- 3 :
- .21 :
- .1999 569
- .22 :
- (Déconstruction) ❖
- .1985 1
- ❖
- .1987
- ❖
- .1987 1
- ❖
- .1991 1

1994 1	❖
	❖
1994 1	
2، 1997	❖
()	❖
1998 1	
1	❖
	1999
	❖
	2000 1
	❖
	2004 1
	❖
	2004 1
	:
	23
:	
1996 2	
:	24
2000 2	
:	25
2004 1	
:	26
	.
:	27
2006 5	
:	28
:	
	.

	:	.29
.2000 1	:	.30
.2000	:	.31
.1997	:	.32
.2000	:	.33
.2005 1	:	.34
.2004 1	:	.35
.1993 1	:	.36
.2002 1	:	.37
.1998	:	.38
.2000 1	:	.39
.1990	:	.40
.2001-2000	:	.41
.2004 1	:	.42
	:	.1400

-	-	:	.43
			.1989 1
		:	.44
			.1996 2
-	-	:	.45
			.2001 2
		:	.46
			.2005
		:	.47
			.1995 1
		:	.48
			.2005 1
		:	.49
			.1999 1
		:	.50
			.2001 1
		:	.51
			.2004 3
		:	.52
			.2005 1
		:	.53
			.1999
		:	.54
			.1998
		:	.55
			.2001
.2001		:	.56

1	:	.57
		.1995
	:	.58
		.1991 1
	:	.59
		.2005
	:	.60
		.2003 1
.1985 1	:	.61
	:	.62
.2002 3		
	:	.63
		.1984
	:	.64
		.2000
	:	.65
		.1975
.2002 1	:	.66
.1975 2	:	.67
	:	.68
.1982 3		-2
	:	.69
		.1983 4
		-1
.1983 3	:	.70
1	:	.71
		.1985
	:	.72
		.1،2003

1	:	.73
		.1995
	:	.74
.1994	- -	
	:	.75
.2003 1		
	:	.76
		.1999 1
	:	.77
		.1998
	:	.78
.1993 1		
	:	.79
		.2001 1
	:	.80
		.2004 1
	:	.81
.2001 1		
	:	.82
		.1994 1
1 5	:	.83
		.1970
.1983 1	:	.84
	:	.85
.2004 1 7		
	:	.86
		.2004 1
.2001 3	:	.87

	:	.88
.2002 1		
	:	.89
.2006 4		
	:	.90
.1994 1		
	:	.91
		.1984 1
	:	.92
.2002	:	.93
	:	.94
		.2001 1
	:	.95
1	:	.96
		.2000
	:	.97
		.1998
()	:	.98
.2003 1		
	:	.99
		.1991 1
	:	.100
.2000 1		
	:	.101
.2003 1		
	:	.102
		.2004 12
	:	.103

104. :
1 2001.
105. :
2004-2005.
106. :
2 1972.
107. :
1 2002.
108. :
1 2003.
109. :
.
110. :
1 1 2003.
111. :
) (1989.
112. :
2001.
113. :
2 1986.
114. :
() 1
- 2005.
115. : 1890 :

			2004.
:	:		116.
		2000 2.	
:	:		117.
		1981 1.	
:	:		118.
		2000.	
:	:		119.
		1988 1.	
:	:	:	120.
		1997 2.	
:	:		121.
		1996 1.	
:	:		122.
		2000.	
	:	:	123.
		2004.	
:	:		124.
		1963 1.	
:	:		125.
		2002 1.	
:	:		126.
		2005 1.	
	:		
	:		127.
		1956 11.	
	:		128.
		1956 10.	

129. :
130. :
131. :
- 1994 1 :
132. :
- 2003 2 1 :
133. :
- 2003 2 5 :
134. :
- 2003 2 6 :
135. :
- 2005 1 :
136. :
- 2006-2005 :
137. Essais de linguistique Générale, Editions de mimuit, Paris, 1963.
138. Dictionnaire: Hachette encyclopédique, spadem, Adragp, Paris, 1991-1992.
139. :
- 2 :
- استراتيجية الخطاب النقري عند عبد الله محمد الغزالي

- .2002
: () .140
- .2003 - 1 29
: () .141
29
- .2003 - 1
: () .142
- .2003 - 1 29
: .143
- .1997 - 3 25
" " : .144
- :
1998 - 1 27
: : .145
- .2001 39 10
: : .146
- .2001 39 10
: : .147
- .2001 39 10
: : .148
- .2001 39 10
: : .149
- .2001 39 10
: : .150
- .2001 39 10
: : .151

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عبد الله بن محمد الغزالي

1946.

1 2004.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي جَعَلَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ

-

-

.

..

.

.

Le résumé

Dans un milieu culturel saoudien qui est réputé pour sa résistance une hostilité dits à tout ce qui est nouvel ou rare. Abdullah Muhammad Al-Ghadami est venu en haut avec une nouvelle stratégie dans le discours et la critique, qui est la critique culturelle.

Depuis l'installation d'une nouvelle lecture critique a exigé une vision claire et une méthode claire, Al- Ghadami se critiquer « criticism littéraire » avait été pendant une longue période trop concernée (préoccupée) avec la poésie et la rhétorique.

La stratégie de critique littéraire, selon lui, est venue comme une branche (succursale) de critique de texte générale, qui critique l'implé formaté inhérent à discours culturel, avec tous ses aspects, modèles et forms, s'ils sont officiels ou non-officiel (le fonctionnaire), se concentrant sur le rôle de chacun dans représenter le consommateur collectif de culture. Dans ce sens, il est concerné non tellement avec la découverte de l'aspect esthétique, comme est le cas de critique littéraire, comme il est consacré à la révélation ce qui se cache derrière les masques d'esthétique et la rhétorique.

De même que là quittent une théorie d'esthétique, il y doit avoir une théorie d'inaesthetics, mais la non implication d'une recherche du côté esthétique de laideur, qui est une simple reformulation de ce qu'est d'habitude la rhétorique et un renfort simple de ce qu'est d'habitude esthétique. Ce qui est signifié selon une théorie d'inaesthetics découvre la dynamique des formats et leurs action contraire contre la conscience critique et la sensibilité.

Le cours critique Al- Ghadami a été témoin de changements radicaux pour être à jour les questions (publications) les plus importantes et les plus sensibles parmi lesquelles est la contrainte à laquelle des femmes comme une entité et comme une culture a été soumise. Sans critique littéraire, l'homme arabe n'aurait pas affronté quelques questions (publication) comme le sexe, la richesse et le pouvoir (la puissance) et ceux-ci seraient restés derrière de belles images se cachant pour toujours de la critique.

La critique précédente était littéraire, en fait, esthétique. Il vaut vraiment la peine de le donner en haute et après la critique culturelle qui est concernée avec ce qui est marginal et laid. Il traite avec les formats qu'il groupe dans seulement celui qui estle poetization de discours arabe, créer l'idole, favoriser le silence pour le discours et la robe ce qui est moderne avec ce qui est rétrograde.

Al-Ghadami fouillé (recherché) dans la vieille pensée pour une méthode qui alimenterait son ambition mais ne pouvait trouver aucun. Il est revenu à la pensée moderne, mais toujours il n'y avait personne. Il a été, ainsi, contraint pour inventer la critique culturelle, qui dessine (tire) son matériel (matière) tant de la vieille pensée que de moderne ; et qui est inspiré tant de l'Arabe a pensé qu'occidental.

Abstract

In a Saudi cultural milieu that is reputed for its resistance and its enmity to all that is new or uncommon, Abdullah Muhammad AL-Ghadami came up with a new strategy in discourse and criticism, Which is cultural criticism.

Since setting up a new critical reading required a clear vision and a clear method, Al-Ghadami set himself to criticize "literary criticism" which had been for a long period too much concerned with poetry and rhetoric giving the aesthetic aspect a value transcending that of the spiritual one. In this way the Arab personality was poetized.

The strategy of literary criticism, according to him, came as a branch of general text criticism, which criticises the implied formats inherent to cultural discourse, with all its aspects, patterns, and forms, whether they are official or non-official, focusing on the role of each in accounting for the collective consumer of culture. In this sense, it is concerned not so much with finding the aesthetic, as it the case of literary criticism, as it is devoted to disclosing what hides behind the masks of aesthetics and rhetoric. Just as there exist a theory of aesthetics, there has to be a theory of inaesthetics, but not implying a search for the aesthetics, there has to be a theory of inaesthetics, but not implying a search for the aesthetic side of ugliness, which is a mere reformulation of what is usually rhetoric and a simple reinforcement of what is usually aesthetic. What is meant by a theory of inaesthetics is discovering the dynamics of the formats and their counteraction against critical consciousness and sensitivity.

Al-Ghadami's critical course witnessed radical changes in order to be up to date with the most important and most sensitive issues among which is the constraint to which women as an entity and as a culture have been subjected. Without literary criticism, the Arab man would not have confronted some issues such as sex, wealth, and power, and these would have remained behind beautiful pictures hiding from criticism.

The previous criticism was literary, in fact, aesthetic. It is really worth giving it up and following cultural criticism which is concerned with what is marginal and ugly. It deals with the formats it groups into only one which is the poetization of Arab discourse. This discourse which has worked since the early days to invent the brave man, falsify discourse, create the idol, favour silence for speech, and dress what is modern with what is retrograde.

AL-Ghadami searched in old thought for a method that would feed his ambition but could not find any. He came back to modern thought but still there was none. He was, thus, compelled to invent cultural criticism, which draws its material from both old thought and modern one, and which is inspired from both Arab thought and western One.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي يُرِيهِمْ نِجَاسَاتِهِمْ
وَالَّذِي يُخْرِجُ مِنْهَا
مُتَبَعَاتِهِمْ

وَالَّذِي يُخْرِجُ مِنْهَا
مُتَبَعَاتِهِمْ
وَالَّذِي يُخْرِجُ مِنْهَا
مُتَبَعَاتِهِمْ

06	-1
06	-
07	1-
07	-2-
08	-3-
09	-4-
09	-5-
11	-6-
13	-7-
14	-8-
15	-9-
15	-10-
23	-
29	-
36	-2
	:	
49	-1
103	-2

.	:	
140	-1
140	-
148	-
158 ()	-
173	-2
173	-
219	-
235	...()	-
	:	
254	-1
256	-
257 " "	-1-
259 " "	-2-
260	-3-
261 " "	-4-
262 " "	-5-
263	-6-
265 " "	-
273	-
276	-
279	-2

291	-
300	-
307	-
309	-
318	-
343	-3
362	